Μηνιαίο ηλεκτρονικό περιοδικό για τον Έλληνα blogger

BLOGR

Τεύχος 15ο [Οκτώμβριος 2006]



Οι Weekend geeks στο BloGR

hoW tO

Πως θα κάνετε backup στο Wordpress
Κάντε το firefox πιο γρήγορο

Πλούσια θεματολογία από τα ελληνικά blogs...





Το BloGR επέστρεψε από τις καλοκαιρινές του διακοπές και χρειάζεται τη βοήθειά σας

A/A	Ψευδώνυμο	A/A	Ψευδώνυμο	A/A	Ψευδώνυμο
1	Liberterian	58	Ελεύθερος Σκοπευτής	115	Grundnig Vassilis
2	Wordpress	59	Case	116	Lexx
3	Feelgood	60	Roidis	117	Tomorrow's Parties
4	YiannisD	61	Aleck	118	Φιλαλήθης
5	Bluebloy	62	Pascal	119	Jivass
6	Lazycat	63	Lambros	120	Sofi-k
7	Amira_cas	64	Padrazo	121	Aggelos-x-aggelos
8	Talos	65	Druqbar	122	Xpsilikatzoy
9	Skullone	66	Graham	123	Giorgosmixos
10	Neon.a	67	Enteka	124	Vitamine Q
11	Mauros skilos	68	Kalokairinos	125	Ελεύθερος Σκοπευτής
12	Minimalist	69	Arkoudos	126	Carrie VS Bridget
13	Lkrory21	70	Untouched	127	Brexmother
14	Giorgos Stratis	71	Nikosv(1),(2)	128	GiorgosMixos
15	E- rooster **team**	72	0 Comments	129	Scarface
16	Don_kichotes	73	Metafragmenoi	130	Simos
17	George Ntasios	74	Panic Room	131	Korinthos
18	Yannis43	75	Dilated	132	Elafi
19	Netpant	76	Godot	133	Does Γρούνι Understand Πορτοκαλάδα;
20	Funel	77	Tsevdos	134	Nikant
21	Arxediamedia **team**	78	Serenity	135	Streetmagic
22	Getman	79	Mikrokeimena	136	Akatsikoudis
23	Avanti	80	Adespoti		
24	Τσουκαλάς Δημήτρης	81	Minas		
25	J95	82	Seesea		
26	Filosofos	83	Strange Boat		
27	Sofia	84	Triantara		
28	Alkibiades	85	Ellinida		
29	Τάσος	86	Ilias		
30	Alas	87	Debby		
31	Humanwritings **team**	88	Tr0l		
32	Nightide	89	Papo		
33	Χλέτσος Βασίλης	90	Weekendgeeks		
34	Valentin	91	Adais (1),(2)		
35	Spasiklas	92	Roupis		
36	LiAnne	93	Γιάννης Καρακατσάνης		
37	NeTpen	94	Τάκης		
38	Angelito	95	Prince of dakar		
39	Egypt	96	Kogi		
40	CyrusGeo	97	Ι.Π. Πότης		
41	Christia (1),(2)	98	Tsirman		
42	Λαμπρούκος	99	Χρωμόσφαιρα		
43	Kogi	100	Marios-p		
44	Rodia	101	Oistros		
45	Chimeres	102	Εργοτελινα		
46	Zouri	103	SocioThoughts		
47	XRC	104	Ramon		
48	Wiggler	105	Bombalarina		
49	MissLittleDevil	106	Giramondo		
50	Χαρτοπόντικας	107	Parafonos		
51	Kyralinna	108	Natalia		
52	Lucyluce	109	Tolisbak		
53	Psychognosia	110	Artanis		
54	Non private	111	G help me		
55	Πέδρος	112	Fantazio		
56	Moga	113	Glenn		
57	Μαύρος Γάτος	114	E.kotsos		

Αν κάποιος από εσάς επιθυμεί να επιλέγονται κείμενα και από το δικό του blog μπορεί να συμπληρώσει τη σχετική φόρμα που υπάρχει στη σελίδα του περιοδικού (http://www.blogr.gr/)

Περιεχόμενα

BLOGR #15

Editorial

Αγαπητοί αναγνώστες,

Επιστρέψαμε μετά από 3 μήνες αποχής! Θα πρέπει να ζητήσω συγνώμη για την έλλειψη ενημέρωσης σχετικά με την τύχη του περιοδικού όλους αυτούς του μήνες, αλλά βλέπετε για εμένα οι διακοπές είναι **διακοπές με τα όλα τους**! Αυτό σημαίνει αποχή από κάθε δραστηριότητα που κάνω όλο τον υπόλοιπο χρόνο και, επομένως και από τον υπολογιστή και το ίντερνετ.

Το καλοκαίρι είχε βρει το περιοδικό στο καινούργιο του σπίτι, το οποίο ακόμα προσπαθούμε να συνηθίσουμε και να δούμε πως μπορούμε να το κάνουμε όσο πιο λειτουργικό γίνεται. **Γι'αυτό αν έχετε κάποια άποψη σχετικά με το τι θα ήταν καλό να προσφέρουμε στο site του περιοδικού και κυρίως αν έχετε όρεξη να συνεργαστείτε μαζί μας για κάτι νέο, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε με το περιοδικό!!!**

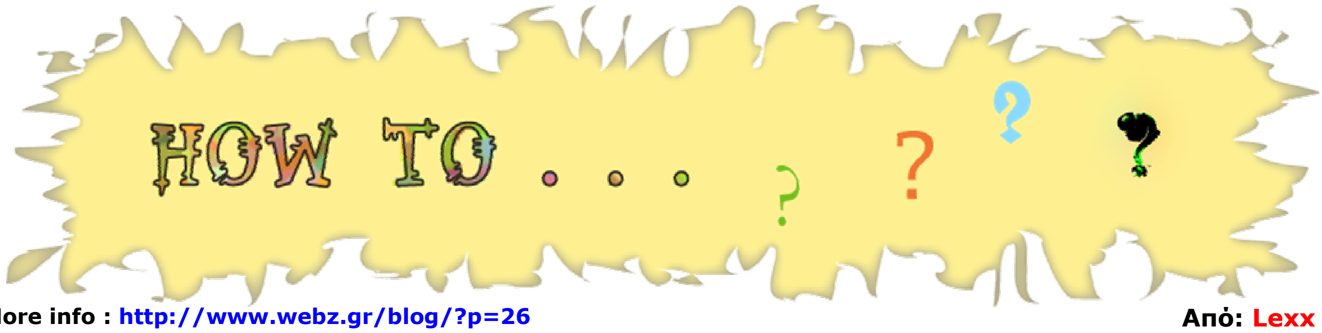
Αν και κάποιος θα περίμενε ότι όσο πάει το περιοδικό θα εκδίδεται όλο και πιο εύκολα, η αλήθεια είναι άλλη... Απαιτείται κάποιος α χρόνος για να ετοιμαστεί το περιοδικό. Απαιτούνται ώρες δουλειάς για συλλογή άρθρων από τα **136** blogs που αποτελούν τις πηγές μας, για την επεξεργασία του κειμένου ώστε να υπάρξει εναρμονισμός με τη σελιδοποίηση του περιοδικού, για την εποπτεία των υπόλοιπων στηλών και την ετοιμασία τους κτλ.

Πλέον είμαι στο 4ο έτος στη σχολή μου και ο ελεύθερος χρόνος μου μειώνεται μέρα με τη μέρα λόγω διπλωματικής και άλλων δραστηριοτήτων που απαιτεί η σχολή μου. Θα ήθελα να απευθύνω άμεση πρόσκληση στον καθένα από εσάς που νομίζει ότι μπορεί να βοηθήσει το περιοδικό, είτε στην online μορφή του (δηλαδή το site και τα θέματα που εμφανίζονται εκεί καθημερινά) είτε στην δημιουργία του pdf τεύχους κάθε μήνα, να επικοινωνήσει μαζί μου στο **jim.hellas@gmail.com**. Μπορείτε απλά να ψάχνετε υλικό για το site και να το ανεβάζετε οι ίδιοι (δηλαδή να γίνετε και εσείς μέλη), να αναλάβετε να διαμορφώσετε την εμφάνιση του κάθε pdf, να ανανεώσετε την όψη του περιοδικού ή να κάνετε ότι άλλο μπορείτε να φανταστείτε! Μη διαστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μου, οποιαδήποτε και αν είναι η ιδέα σας! Κάθε βοήθεια είναι κάτι παραπάνω από ευπρόσδεκτη.

Το ξέρω πως πολλοί από εσάς έχετε αγκαλιάσει αυτή την προσπάθεια από την πρώτη μέρα της δημιουργίας του περιοδικού και σας ευχαριστώ. Αλλά σας ζητώ να κάνετε ένα βήμα παραπέρα μαζί μου για να συνεχιστεί κανονικά η έκδοση του περιοδικού γιατί είναι σε μια πραγματικά κρίσιμη περίοδο.

Θέλοντας να κλείσω το editorial, θα αναφερθώ και στα περιεχόμενα του τεύχους αυτού. Επειδή όπως καταλαβαίνετε είναι αδύνατο να ελεγχθούν 136 blogs με τις εγγραφές τους για 3 μήνες, τα άρθρα που φιλοξενούμε είναι κυρίως από τον Σεπτέμβριο και ίσως τα τέλη Αυγούστου. Η θεματολογία πλούσια όπως και η ελληνική μπλογκόσφαιρα άλλωστε! Προσπαθούμε τα άρθρα να είναι από όσο το δυνατόν περισσότερες πηγές και να μπορούν να διαβαστούν από οσο το δυνατόν περισσότερους.

Jim_Hellas



More info : http://www.webz.gr/blog/?p=26 Από: Lexx

Πως θα κάνετε backup στο Wordpress

Εισαγωγή

Αν σέβεστε το blog σας και τον κόπο σας είναι καιρός να αρχίσετε να σκέφτεστε το backup. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις που έχω ακούσει για hacking και καταστροφή πολλών blog και forum επειδή δεν έκαναν συχνά backup. Υπάρχουν δύο τρόποι να κάνετε backup στο wordpress. Ο ένας είναι χειροκίνητα από το phpMyAdmin και ο άλλος είναι να εγκαταστήσετε το WordPress Backup Plugin, το οποιο μπορείτε να βρείτε εδώ:
http://www.skippy.net/blog/category/wordpress/plugins/wp-db-backup/

Αποθήκευση της βάσης δεδομένων

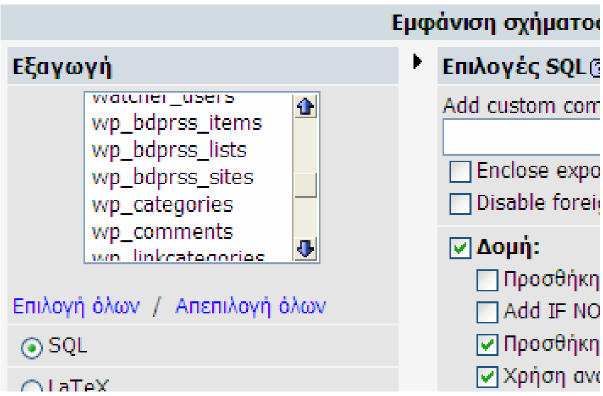
Αν θέλετε να το κάνετε μέσω του phpMyAdmin

1. Συνδεθείτε στο cpanel

2. Επιλέξτε από τα δεξιά το όνομα της βάσης δεδομένων σας που είναι μέσα το wordpress

3. Στην συνέχεια θα δείτε όλους τους πίνακες της βάσης δεδομένων. Πάνω στα tabs επιλέξτε εξαγωγή (export)

4. Στη σελίδα που θα βγείτε επιλέξτε στα αριστερά όλους του πίνακες αν έχετε μόνο το wordpress μέσα στην βάση αλλιώς μόνο τους πίνακες του wordpress.



Κοιτάξτε την εικόνα.

5. Μετά επιλέξτε κάτω από την επιλογή πινάκων "sql", μετά κάτω από την δομή επιλέξτε "Προσθήκη Drop Table", "Προσθήκη τιμής AUTO_INCREMENT", "Χρήση ανάποδων εισαγωγικών στα ονόματα των Πινάκων και των Πεδίων".*

6. Κάτω από τη αποστολή αφήστε ανέπαφο το όνομα και πατήστε go.

*Λογικά οι άλλες επιλογές πρέπει να μείνουν default. Αν δεν είστε σίγουροι ακολουθείστε τον τρόπο του plugin.

Αν θέλετε να το κάνετε μέσω του WordPress Backup Plugin

1. Αρχικά κατεβάστε το plugin

2. Στη συνέχεια τοποθετήστε το php αρχείο στον φάκελο wp-content/plugins

3. Συνδεθείτε στον πίνακα ελέγχου και ενεργοποιείστε το στα πρόσθετα (plugins)

4. Πηγαίνετε στο tab διαχείριση και επιλέξτε το νέο tab "Αντίγραφο ασφαλείας" (backup)

5. Θα υπάρχει ένα error. Πάτε στο ftp και κάνετε chmod τον φάκελο που λέει.

6. Κάνετε backup την βάση δεδομένων με ένα από τους 3 τρόπους που σας δίνει.

Αποθήκευση της βάσης δεδομένων

Από το ftp αντιγράψτε τον φάκελο του blog σας στον σκληρό δίσκο.

Πόσο συχνά είναι καλό να κάνουμε backup;

Αυτό είναι σχετικό με την συχνότητα που ανανεώνετε το blog σας. Μια φορά τη βδομάδα είναι καλό να κάνουμε backup την βάση δεδομένων. Τα αρχεία όμως δεν χρειάζεται να τα κάνουμε backup αν δεν έχουμε κάνει σημαντικές αλλαγές από την τελευταία φορα.

*Πρέπει να σημειώσω ότι ακόμα δεν υπάρχει η επιλογή για backup στο wordpress.com

HOW TO . . . ? ? ? ?

Κάντε το firefox πιο γρήγορο

Από: **Jim_hellas**

Παρακάτω ακολουθεί ένας απλός και γρήγορος οδηγός για να κάνετε το Firefox ακόμη πιο γρήγορο στο άνοιγμα σελίδων. Έτσι, για να φάει τη σκόνη μας η Microsoft, όχι τίποτα άλλο!

1. Ανοίξτε το firefox και γράψτε στην γραμμή διευθύνσεως: **about:config**
2. Αναζητήστε τις ακόλουθες εγγραφές:

network.http.pipelining
network.http.proxy.pipelining
network.http.pipelining.maxrequests
Η εγγραφή pipelining ρυθμίζει τον αριθμό των requests που κάνει ο Firefox. Το default είναι μία μόνο request. Αυτό μπορεί να αλλάξει εύκολα κάνοντας τις κατάλληλες ρυθμίσεις.

3. Αλλάξτε το **network.http.pipelining** σε **True**,
το **network.http.proxy.pipelining** σε **True**,
και το **network.http.pipelining.maxrequests** σε **έναν αριθμό περίπου ως το 30.** Αυτό σημαίνει ότι το firefox θα κάνει 30 requests κάθε φορά.

4. Κάντε δεξί κλικ κάπου μέσα στον πίνακα και επιλέξτε: **New > Integer**

5. Ονομάστε τη **nglayout.initialpaint.delay** και ρυθμίστε την τιμή της σε **0**. Αυτό ρυθμίζει τα δευτερόλεπτα που πρέπει να περιμένει ο firefox για να αντιδράσει στα δεδομένα που δέχεται.

Υ.Γ. Οι αλλαγές γίνονται με δική σας ευθύνη. Το κείμενο είναι του blogger Derek και μπορείτε να το βρείτε εδώ: http://forevergeek.com/open_source/make_firefox_faster.php . Ωστόσο εγώ ο ίδιος έχω κάνει τις αλλαγές που προτείνει και πραγματικά οι επιδόσεις του firefox ήταν σαφώς καλύτερες.



Ο blogger του μήνα

«Μπορεί ο επόμενος να είσαι εσύ...»

Αυτή τη φορά φιλοξενούμε όχι έναν, αλλά δύο bloggers. Και οι δύο είναι αυτό που λέμε «καλά παιδιά» και μας κρατάνε συντροφιά κάθε εβδομάδα με το podcast τους. Ο λόγος φυσικά για τους Weekend Geeks, Πάρη Αποστολόπουλο και Κώστα Χρηστίδη ή papo και dilated αντίστοιχα...

Papo & Dilated

http://www.weekendgeeks.gr

[BloGR] Καταρχήν θέλω να σας ευχαριστήσω που δεχτήκατε να δώσετε συνέντευξη στο BloGR. Είναι πραγματικά μεγάλη μου χαρά που θα σας φιλοξενήσω στις σελίδες του, μιας και σας ακούω από το πρώτο podcast σας και μου αρέσει πολύ η δουλειά που κάνετε. Θα ξεκινήσω με μια δύσκολη (νομίζω) ερώτηση, μιας και είναι δύσκολο κάποιος να μιλάει για τον εαυτό του και πολύ περισσότερο μάλιστα να τον κρίνει. Ποια είναι η γνώμη σας για το podcast σας; Ποια είναι τα δυνατά του σημεία;
[Dilated] Νομίζω πως το δυνατό του σημείο είναι το γεγονός πως είμαστε δύο. Θέλω να πιστεύω πως αυτό είναι λιγότερο βαρετό (ή κουραστικό) από το να ακούς έναν άνθρωπο να μιλάει. Βέβαια είναι πολλές οι φορές που με την "κουβέντα" ξεφεύγουμε από τα θέματα της εκπομπής με αποτέλεσμα να χρονοτριβούμε. Αλλά γενικά δύο άτομα σημαίνουν συνεργασία και περισσότερες ιδέες με συνέπεια καλύτερα αποτελέσματα. Έτσι νομίζω...
[Papo] Το δυνατότερο του σημείο ειναι ότι γίνεται καταρχήν for fun για την πλάκα μας, γιατι μας αρέσει και πραγματικά μας εκφράζει αυτου του είδους η έκφραση. Απο εκει και πέρα, είναι ένα τεχνολογικο καταρχην podcast το οποίο προσπαθεί να δώσει ερεθίσματα και στον νέο χρήστη αλλά και τον geek!

[BloGR] Πως νιώθετε που είστε από τους πρωτοπόρους στον τομέα του podcasting στην Ελλάδα; Φέρει κάποια ευθύνη το γεγονός αυτό;
[Dilated] Απλά νοιώθω ευχαρίστηση γιατί κάνω κάτι που μου αρέσει. Δε νομίζω πως φέρει κάποια ευθύνη. Εμείς απλά προσπαθούμε να προωθήσουμε κάπως το podcasting και γενικά την χρήση της τεχνολογίας σε μια χώρα που αποδεδειγμένα βρίσκεται πίσω, κυρίως λόγω της τεχνοφοβίας των περισσότερων. Ελπίζω να συνεισφέρουμε.
[Papo] Δύσκολη λέξη πρωτοπόροι. Ακούσαμε κάποιον πρώτα. Εγώ προσωπικά τον vrypan ..αυτός ηταν ο πρωτοπόρος για τα ελληνικά δεδομένα. Δεν μου αρέσει η ερώτηση. Ευθύνη..ποια ευθύνη, δεν είναι κάτι το οποίο θα αλλάξει κάτι στον τρόπο ζωή μας..είναι απλά μια νέα έκφραση μέσα απο το φαινόμενο των εναλλακτικων media.

[BloGR] Και τώρα κάτι λίγο πιο πρακτικό σχετικά με τον «τομέα» σας και κάτι που θα βοηθήσει του επίδοξους μελλοντικούς ανταγωνιστές σας =) Πείτε μας τι χρειάζεται κάποιος για να ξεκινήσει τις δικές του online εκπομπές ξεκινώντας από τα βασικά, μέχρι και τα πιο σύνθετα για αυτούς που θέλουν να το ψειρίσουν το θέμα.



[Dilated] Καταρχήν πραγματική διάθεση να το κάνει. Από εκεί και πέρα, όσο αφορά τον εξοπλισμό, θέλει έναν Η/Υ, μικρόφωνο και κάποιο πρόγραμμα που θα επεξεργάζεται τις ηχογραφήσεις και θα κάνει τις μίξεις. Εμείς ξεκινήσαμε με το Audacity, αλλά πλέον χρησιμοποιούμε το Garage Band της Apple που και περισσότερες δυνατότητες μας δίνει και πιο "εύκολο" είναι. Μαζί με αυτά θα χρειαστεί και σύνδεση στο internet, καθώς και κάποια υπηρεσία που θα κάνει hosting το podcast. Εμείς χρησιμοποιούμε το podomatic.com
[Papo] Είχαμε υποσχεθεί οτι θα αφιερώναμε μια εκπομπή πάνω σε αυτό. Αλλά ακόμα στο περίμενε.
1. Διάθεση να το κάνεις...αν σε εκφράζει κάντο αν οχι άστο καλύτερα μου την σπάνε οι προσπάθειες των 1-2 εκπομπών.
2. Διάλεξε ενα πεδίο ενδιαφέροντος..κάνει τα πράγματα αρκετά πιο εύκολα! Αν εχεις ενα χομπι λάτι ενα ενδιαφέρον θες να μιλήσεις για την μουσικη, για την φίλη σου..μαζί με την φίλη σου..για μαγειρικη για την ομάδα
σου.Απλά καλό ειναι να έχεις κάτι να πεις..και όχι ασυναρτησίες.

[BloGR] Μια απορία που την είχα από την αρχή που σας άκουσα μαζί: πόσο καιρό γνωρίζεστε και κάτω από ποιες συνθήκες; Γιατί μου κάνετε για αρκετά κολλητοί, αν κ πριν την συνεργασία σας δεν σας είχα συνδέσει μαζί.
[Dilated] Ναι είμαστε κολλητοί. Γνωριζόμαστε από το Γυμνάσιο. Ο Πάρις ήταν ουσιαστικά αυτός που με έφερε σε επαφή με τους υπολογιστές αρχικά, αφού ήταν ο μόνος μέσα στην παρέα που είχε υπολογιστή
[Papo] Ναι είμαστε αυτό που λένε best friends. Μαζί απο το γυμνάσιο, μεγαλώσαμε μαζί κοινές εμπειρίες, κοινή πραγματικότητα.

[BloGR] 5) Πάρη πριν το papocast ήσουν και εσύ ένας απλός, ταπεινός blogger σαν όλους μας. Τι σε ώθησε να ξεκινήσεις τις εκπομπές;
[Papo] Ένα χειμωνιάτικο μεσημέρι έκανα την υπηρεσία μου στον στρατό. Διάβασα τυχαία σε ενα ελληνικό blog την λέξη podcast και vrypan. Go go καλο μου google!

Σε λίγα δευτερόλεπτα ακουγα τον Παναγιώτη..μετα απο λίγο
είπα απο μέσα μου ..'μπορώ να το κάνω και εγώ αυτό...έχω και εγώ πράγματα να πω'. βάλε και λίγο ματαιοδοξία ψώνιο χαχαχαχα Οριστε!

[BloGR] Και εσύ Κώστα άνηκες αποκλειστικά στην μπλογκοοικογένεια. Φαντάζομαι ότι η «αλλαγή» έγινε όταν έγινες guest star στο papocast. Τι έγινε και συνεργάστηκες με τον Πάρη τελικά, μεταμορφωνόμενος σε weekend geek;
[Dilated] Η ιδέα για κάποιο podcast ήταν του Πάρι και το αρχικό πλάνο ήταν να το κάνουμε μαζί. Εγώ, ενώ συμφώνησα, καθυστερούσα να το πάρω απόφαση και να ξεκινήσω ενεργά. Έτσι ο Πάρις ξεκίνησε το papocast μόνος του (και καλά έκανε). Μετά από κάποιες εκπομπές που έκανε μπήκα και εγώ στο κόλπο. Στην αρχή σαν guest και στη συνέχεια (αφού ενθουσιάστηκα) αποφασίσαμε να γίνουμε weekend geeks.

[BloGR] Τι ακριβώς είναι το podcasting για εσάς;
[Dilated] Είναι η φυσική συνέχεια του blogging. Ένας πολύ δυνατός τρόπος έκφρασης. Είναι κάτι που σου δίνει τη δυνατότητα να κάνεις εύκολα προσβάσιμη (στο κοινό) την άποψή σου για κάτι που σε απασχολεί ή για κάτι που αγαπάς κτλ. Τέλος, για εμάς, είναι και τρόπος διασκέδασης, αφού περνάμε καλά. Θα έλεγα πως είναι και το μέλλον, αλλά μάλλον είναι νωρίς ακόμα, ειδικά στην Ελλάδα.
[Papo] Ελεύθερη έκφραση, fun χιουμοριστική διάθεση μπλεγμένη geek προεκτάσεις. Μια ευκαιρία να βλέπω τον φίλο μου τακτικά μιας και η καθημερινότητα μας έχει κάνει να βλεπόμαστε τα σαββατοκύριακα!

[BloGR] Περιμένετε μεγάλες αλλαγές στο podcasting στην χώρα μας; Τι είδους podcasts να περιμένουμε στο άμεσο μέλλον ;
[Dilated] Ελπίζω σε αλλαγές όσο αφορά τον αριθμό των podcasters αλλά και των ακροατών. Η αναφορά του Πάρι στην όλο και μεγαλύτερη εισχώρηση των broadband συνδέσεων στην Ελλάδα είναι σωστή. Αυτή τη στιγμή τα άτομα που παράγουν podcasts (ή video podcasts) στην Ελλάδα είναι ελάχιστα και επίσης λίγοι είναι αυτοί που ακούνε. Είναι λογικό όταν κάποιος έχει μια 56k σύνδεση να μη μπορεί να κατεβάσει εύκολα ένα αρχείο 50-70mb. Θέλω να δω περισσότερο κόσμο να ασχολείται. Θέματα για να καλυφθούν υπάρχουν πολλά. Πιστεύω πως αυτό που θα δούμε σίγουρα είναι ένα show για την αθλητική επικαιρότητα και κυρίως για το ποδόσφαιρο. Πραγματικά απορώ πως δεν έχει ξεκινήσει κάτι σχετικό.
[Papo] Ακόμα περιμένουμε.Ειναι νωρίς ισως..οσο μεγαλώνει ο αριθμός των broadband συνδέσεων στην ελλάδα τοσο μεγαλωνουν οι ευκαιρίες ναεμφανιστουν και άλλοι. Κάποια στιγμη θα έχουμε και την μεγάλη στροφή δηλαδή θα υπάρχουν και sponsored podcasts απο εταιριίες. Προς το παρον ο αριθμός των ακροατών ειναι αρκετά μικρός . Ειδος τι είδος...προφανως εννοείς θεματολογία...Περιμένω σιγα σιγα κάτι περι αθλητικών, πολιτικης (βγαλε έξω αυτές τις ανοησίες που κάνουν τα κόμματα) και φυσικα ακόμα πιο πολλά τεχνολογικά!

[BloGR] Τι Ποιο πιστεύετε οτι είναι το μέλλον των blogs στην Ελλάδα; Θα ξεφύγουν σύντομα από τον χαρακτηρισμό "προσωπικό ημερολόγιο"; Και αν ναι, ποιος χαρακτηρισμός θα ακολουθήσει;
[Dilated] Σίγουρα θα αυξηθεί ο αριθμός τους και πιστεύω πως όλο και περισσότεροι θα ξεφεύγουν από το "προσωπικό ημερολόγιο". Προσωπικά δε νομίζω πάντως πως είναι πρόβλημα να έχεις ένα blog/ημερολόγιο και πραγματικά απορώ με όσους κατηγορούν ή σνομπάρουν bloggers που απλά καταγράφουν την καθημερινότητά τους. Άλλωστε όπως ο blogger είναι ελεύθερος να επιλέξει θεματολογία, έτσι και ο αναγνώστης είναι ελεύθερος να επιλέξει τι θα διαβάσει. Ξαναλέω όμως πως πιστεύω πως όσο μεγαλώνει ο αριθμός των blogs θα υπάρχουν περισσότερα με θέματα πέρα του ημερολογίου.
[Papo] Θέλω να παραμείνουν ως έχουν. Προσωπικό ημερολόγιο δεν βρίσκω το λόγο να αλλάξουν.

[BloGR] Τον τελευταίο καιρό βγαίνουν όλο και περισσότερα sites στον ελληνικό χώρο τα οποία ασχολούνται με το blogging και προσφέρουν διάφορες υπηρεσίες στους bloggers. Ποιες υπηρεσίες πιστεύετε οτι κορέστηκαν και ποιες θα θέλατε να δείτε αλλά δεν τις έχετε δει ακόμη; Κάποιες σχετικές με το podcasting ίσως;
[Dilated] Ναι ΟΚ βγαίνουν υπηρεσίες, αλλά λίγες είναι οι πραγματικά χρήσιμες. Βέβαια οι ρυθμοί ανάπτυξης είναι ανάλογοι με τον αριθμό των ανθρώπων που ασχολούνται με όλο αυτό το θέμα. Θα δούμε περισσότερα πράγματα όσο αυξάνει ο αριθμός των εμπλεκόμενων. Για το podcasting τώρα τα πράγματα είναι πρωτόγονα και δεν έχει νόημα κάποια υπηρεσία. Νομίζω πως θα αργήσει πολύ να βγεί κάτι, αλλά ίσως κάποτε δούμε ένα ελληνικό podshow.com (το φαντάζεσαι;).
[Papo] Ναι είναι αλήθεια βγαίνουν αρκετές υπηρεσίες. Δεν τις βρίσκω ενδιαφέρουσες και τόσο όλες. Είμαι τύπος του monitor. Αυτό το site με βοηθάει να βρίσκω νέους blogger απο εκεί και πέρα το θέμα γίνεται προσωπικό. Δηλαδη εγω αναλαμβάνω να τους κατηγοριποιήσω και να τους διαβάζω η να μην τους διαβάζω. Οσο αναφορα το podasting ...αν εννοείς τα ελληνικα..5-7 ειναι διαθέσιμα ελληνικά..ακόμα είμαστε οι ελληνες πειρατές της podcast - όσφαιρας (αυτό είναι δικη μου γλωσοπλασία έτσι...χααχαχ)

[BloGR] Ένα γενικό σχόλιο για το BloGR;
[Dilated] Θεωρώ πως έχει γίνει πολύ καλή δουλειά, ιδιαίτερα στη νέα του μορφή, που, εκτός του περιοδικού με κείμενα Ελλήνων bloggers, ενσωματώνει και πολλές ενδιαφέρουσες ειδήσεις από το χώρο του blogging, αλλά και χρήσιμα links σχετικά με αυτό. Nice!
[Papo] Το διαβάζω, μερικές φορές ανακαλύπτω και κάποιους που δεν τους ήξερα.Νομίζω οτι πρέπει να εμπλακουν και άλλοι άτομα στην διαδικασία...δηλαδη πρεπει να υπάρξει ενα σημειο..bing bang οπου θα μεγαλώσει και σε
προσδοκίες αλλά και δυνατότητες!

[BloGR] Τέλος, Σας ευχαριστώ πολύ και πάλι που δεχτήκατε να γίνει αυτή η συνέντευξη και σας εύχομαι τα καλύτερα.
[Dilated] Ευχαριστούμε και εμείς για την ευκαιρία και ανταποδίδουμε τις ευχές. Ελπίζουμε αυτή η συνέντευξη να βοηθήσει στην επίτευξη του στόχου μας, που δεν είναι άλλος από την αρχικά πανελλαδική αναγνώριση και μετέπειτα διεθνή καριέρα, στα πρότυπα της Anna Vissi!!!
[Papo] Εμείς ευχαρίστουμε φίλε...καλο το περιοδικό σου αλλά θα σου στείλω και τον επόμενο μήνα την συνεντευξη απο το Playboy..η επανάσταση έχει ξεκινήσει χα χα χα!

Από: wordpress.gr

Το δικό του διαδικτυακό ημερολόγιο απέκτησε ο ηγέτης του Ιράν

http://www.wordpress.gr/?p=154



Ένας πρόεδρος με blog…

Το δικό του blog απέκτησε ο πρόεδρος της Ισλαμικής Δημοκρατίας του Ιράν, καλώντας τους πολίτες της χώρας και όλου του κόσμου να στείλουν τις παρατηρήσεις τους, αλλά και την άποψή τους σε ένα ερώτημα: αν ΗΠΑ και Ισραήλ προσπαθούν να αρχίσουν έναν νέο παγκόσμιο πόλεμο.

Όπως μετέδωσε το BBC επικαλούμενο τα Μέσα Ενημέρωσης της χώρας, οι επισκέπτες μπορούν να ρωτήσουν οτιδήποτε τον Μαχμούντ Αχμαντινετζάντ, αλλά και να δουν φωτογραφίες από την παιδική του ηλικία έως σήμερα. Όλα αυτά στα αγγλικά, γαλλικά, αραβικά και περσικά.

«Μεγάλωσα σε μια φτωχή πόλη έξω από την Τεχεράνη» αναφέρει ο πρόεδρος και συνεχίζει αναφερόμενος στο πόσο κακός μαθητής υπήρξε και στις δυσκολίες που αντιμετώπισε στα χρόνια των σπουδών του.

Αναφέρεται επίσης στο θαυμασμό που έτρεφε στο πρόσωπο του Αγιατολάχ Χομεϊνί, στον πόλεμο με το Ιράκ, στον Σαντάμ Χουσεΐν, αλλά και στον «Μεγάλο Σατανά που ακούει στο όνομα ΗΠΑ».

Πάντως, ένας blogger που επικοινώνησε με το Associated Press χαρακτήρισε επικοινωνιακό τρικ την όλη προσπάθεια του προέδρου.

«Ο Αχμαντινετζάντ δεν είχε καμία σχέση με το Διαδίκτυο και μέχρι να γίνε πρόεδρος μιλούσε κατά των δημοσιογράφων και των blogger» φέρεται να δήλωσε.

Το podcasting γιορτάζει!

Από: stelabouras
www.wiggler.gr



Το podcasting γιορτάζει τα 3 χρόνια ύπαρξής του και τι καλύτερο απο το να αρχίσουν οι μυνήσεις!

Η Apple λοιπόν, σύμφωνα με το Wired Magazine, θεώρησε τους όρους Podcast Ready και myPodder οτι καταπατούν τα copyrights της καθώς περιέχουν την λέξη pod! Υπενθυμίζω φυσικά οτι το trademark της εταιρίας είναι το iPod και όχι το Pod..

Μετά απο αυτή την κίνηση ειπώθηκαν αρκετά και απο τον Leo Laporte (που πρότεινε τον όρο Netcast {μπλιάξ}), απο τον Robert Scoble (audiocast, videocast {yeah!}) και απο τον Mr. Calacanis που υποστηρίζει οτι είναι in το να σε μυνήσει η Apple και οτι οι podcasters πρέπει να οργανωθουν και να διαμαρτυρηθούν (με sites όπως το YouDontOwnPodcasting.com).

Το οξύμωρο φυσικά είναι οτι σαν χθές, το 1985 η Apple είχε μυνήσει τον Steve Jobs! Πως αλλάζουν οι εποχές ε?

Δοκιμαστική λειτουργία Monitor videos

http://monitor.vrypan.net/videos

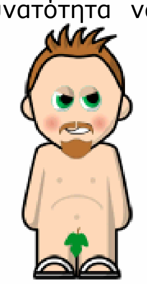


Από τις αρχές Σεπτεμβρίου ο vrypan έδωσε στο κοινό του Monitor άλλη μία υπηρεσία, αυτή του videos monitoring. Τι είναι αυτό; Πολύ απλά δημιούργησε μια μηχανή που ψάχνει στα posts των blogs που είναι γραμμένα στη database του και εμφανίζει μια λίστα με τα posts που έχουν videos. Προς το παρόν η υπηρεσία λειτουργεί μόνο για videos του YouTube. Όπως είπε και ο vrypan δεν ξέρει τι είδους λειτουργία θα μπορούσε να επιτελέσει η συγκεκριμένη υπηρεσία και αυτό το αφήνει στην κρίση μας. Προσωπικά χρησιμοποιώ την συγκεκριμένη υπηρεσία όταν τύχει να δω κάποιο video κάπου και μετά να μην θυμάμαι που το έχω δει ώστε να το βάλω στα favorites μου.

Επισης όμως θα μπορούσε να λειτουργήσει, σε ένα παράλληλο σύμπαν ίσως, για εύκολη πρόσβαση στα videoblogs. Βέβαια αυτά δεν υπάρχουν ακόμη στην Ελλάδα videoblogs (πέρα από το wiggler που βγάζει ένα επεισόδιο το μήνα), οπότε μιλάμε για το μακρινό μέλλον!

Weeworld και Blogging!

Το Weeworld (http://www.weeworld.com), η γνωστή υπηρεσία που σου δίνει τη δυνατότητα να ζωντανέψεις τον ιντερνετικό εαυτό σου, τώρα α πόκτησε και υπηρεσία blogging. Μέχρι πρόσφατα η υπηρεσία σου επέτρεπε να δημιουργήσεις έναν χαρακτήρα με τα χαρακτηριστικά σου (χρώματα, αξεσουάρ κτλ), να γνωριστείς με άλλους χρήστες, να παίξετε παιχνίδια και να στείλετε κάρτες. Πλέον ο κάθε χρήστης μπορεί να έχει και το προσωπικό του blog.



Σύμφωνα με την ανακοίνωση της εταιρίας που έχει το συγκεκριμένο site, τώρα πλέον ο χαρακτήρας ολοκληρώνεται σε ακόμη μεγαλύτερο βαθμό και εξομοιώνει τον πραγματικό χρήστη, καθώς μπορεί να εκφράζει και τις σκέψεις του σε πραγματικό χρόνο.

Οι δικαιολογίες της τρομοκρατίας

Roark

Η Η ενδέκατη Σεπτεμβρίου δεν ήταν απλά μια επίθεση εναντίων των ΗΠΑ. Δεν ήταν απλά το σύγχρονο Περλ Χάρμπορ, που έδωσε υπόσταση στην απειλή του τρίτου ολοκληρωτικού κινήματος που καλούνται να αντιμετωπίσουν οι δυτικές κοινωνίες. Η τρομακτική ισχύς του ωστικού της κύματος σάρωσε τα κουκούλια δημοκρατικότητας, πίσω από τα οποία κρύφτηκαν οι εχθροί της ελευθερίας στις δυτικές κοινωνίες μετά το 1989-91. Σαν τα σαλιγκάρια μετά τη βροχή, εμφανίστηκαν και πάλι πρόθυμοι να καβαλήσουν οποιοδήποτε όχημα (ή αεροπλάνο) προκειμένου να πάρουν την ιδεολογική και πολιτική τους ρεβάνς.



Δεν αναφέρομαι σε όσους αυθόρμητα χάρηκαν με τον φόνο 3.500 αθώων ανθρώπων και την τρομοκράτηση μερικών εκατοντάδων εκατομυρίων. Αυτοί είναι διεστραμένοι καννίβαλοι που χρειάζονται ψυχιατρική βοήθεια. Αναφέρομαι σε όσους δικαιολογούν τον φόνο παρά την ίσως ειλικρινή τους συμπάθεια στα θύματα. Και η πρώτη δικαιολογία είναι ότι όλοι οι συμμετέχοντες στην αμερικανική κοινωνία, οι οποίοι αποκομίζουν οφέλη από τις πράξεις της αμερικανικής κυβέρνησης και των αμερικανικών εταιριών διεθνώς, είναι συνυπεύθυνοι για τα "εγκλήματα" απέναντι στις ισλαμικές χώρες.

Ας παραγνωρίσουμε το γεγονός αμερικανική εξωτερική πολιτική δεν διακατατεχόταν από κανένα μονομερές μίσος απέναντι στους μουσουλμάνους ή του Άραβες αλλά εμφανίζε, όπως κάθε χώρας άλλωστε μικτά στοιχεία. Το χτύπημα ήρθε μετά από 8 χρόνια της πιο φιλομουσουλμανικής διακυβέρνησης των ΗΠΑ, που προσπάθησε με κάθε τρόπο να λύσει το Παλαιστινικό (Όσλο, Ντέιτον), που έσωσε χιλιάδες μουσουλμάνους της Βοσνίας το 1994 από εκκαθαρίσεις όπως της Σρεμπρένιτσα, που έσωσε τους μουσουλμάνους του Κοσόβου από εθνοκάθαρση, αλλά πριν από αυτήν πχ οι ΗΠΑ έσωσαν το Κουβέιτ από την ιρακινή κατοχή και βοήθησαν τους μουσουλμάνους του Αφγανιστάν απέναντι στην σοβιετική εισβολή.

Ακόμα και αν δεχτούμε ότι το αμερικανικό κράτος έχει φταίξει, πόση ευθύνη αναλογεί σε κάθε ένα από τα θύματα; Πώς μπορεί μπορεί να αξιολογηθεί αυτή η ευθύνη; Ποιός καθορίζει το ύψος του τιμήματος για την όποια μικρή ευθύνη του καθένα; Όποιος δέχεται ότι είναι δικαιολογημένο ένας πολίτης να πληρώσει με την ζωή του για το μικρό κομμάτι της ευθύνης που του αναλογεί για τις πράξεις τις κυβέρνησής του, έχει ήδη εγκαταλείψει και το τελευταίο φύλλο συκής δημοκρατικότητάς του. Έχει απαρνηθεί την αρχή της αναλογικότητας για χάρη του ναζιστικού και σταλινικού συλλογισμού της συλλογικής ευθύνης, έχει απαρνηθεί το δίκαιο για χάρη της αυτοδικίας, έχει τελικά αρνηθεί τα ανθρώπινα δικαιώματα για χάρη της εκδίκησης. Καμία πράξη ή ευθύνη του (όσο μεγάλη και αν είναι υποθετικά) δεν δικαιολογεί την αυθαίρετη δολοφονία του χωρίς δίκη στο μυαλό οποιουδήποτε ανθρώπου που έχει έστω και ελάχιστα μια φιλελεύθερη δημοκρατική οπτική. Οι μόνοι που δικαιολογούν τον θάνατο κάθε πολίτη χωριστά, είναι όσοι πιστεύουν ότι πρέπει να εξολοθρεύσουν πλήρως αυτές οι κοινωνίες (και από κοντά και η υπόλοιπη Δύση). Η ίδια φασίζουσα λογική του θα νομιμοποιούσε μια απάντηση των ΗΠΑ με πυρηνικά από το Μαρόκο ως την Ινδονησία.

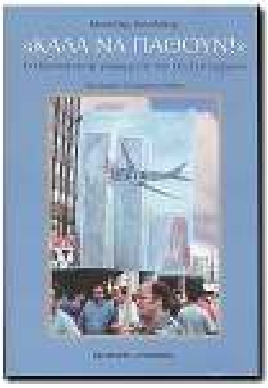
Πολύ συγγενική με αυτήν την λογική είναι ο εξίσου ολοκληρωτικός ισχυρισμός, ότι ο φόνος πολιτών έχει στόχο "να βάλουν μυαλό". Πέραν του προφανώς ηλίθιου ότι υπάρχει "συλλογικό μυαλό", ακόμα και στην εκδοχή του ότι θέλει να περάσει ένα μύνημα στην αμερικανική κυβέρνηση ότι οι πράξεις της στο εξωτερικό θα έχουν και τέτοιες εσωτερικές συνέπειες ή στον αμερικανικό λαό ότι διαλέγοντας κυβέρνηση θα πρέπει λαμβάνει υπόψη ότι η επιλογή του μπορεί να του κοστίσει τη ζωή του, δείχνει και πάλι την αντιδημοκρατικότητα των εκφραστών αυτού του ισχυρισμού. Νομιμοποιούν την χρήση βίας προκειμένου να νοθεύεται η λειτουργία των δημοκρατικών θεσμών και νομιμοποιούν την τρομοκρατία ως μηχανισμού επιρροής στις πολιτικές αποφάσεις. Αυτή η νομιμοποίηση, μέσω της δικαιολόγησης, είναι που ενθάρρυνε την επέκταση της χρήσης της τρομοκρατίας και άλλα ζητήματα εσωτερικής πολιτικής, όπως της μαντήλας στα σχολεία στη Γαλλία ή την ελευθερία του λόγου στη Δανία.

Ακόμα εξωφρενικότερη είναι η δικαιολόγηση του χτυπήματος ως "μόνο μέσο αντίδρασης" στην "παγκόσμια υπερδύναμη". Ποιόν εκφράζουν οι τρομοκράτες; Ποιός τους εξουσιοδότησε να απαντήσουν για λογαρισμό του; Πώς νομιμοποιούνται να "αντιδρούν" για οποιονδήποτε πέρα του ισλαμοφασιστικού του κύκλου; Η αντιδημοκρατικότητα της αυθαίρετης εκπροσώπησης είναι παραπάνω από προφανής. Ταυτόχρονα όμως καταργεί και κάθε έννοια δικαίου (και στερεί από τους εκφραστές της κάθε επιχείρημα όταν πλέον ούτε οι εχθροί τους δεσμεύονται από αυτό) και μετατρέπει τις διεθνείς σχέσεις σε έναν ολοκληρωτικό πόλεμο. Απαξιώνουν την ελευθερία, τους δημοκρατικούς θεσμούς ή την ανθρώπινη ζωή και νομιμοποιούν την προσβολή τους στη λογική της πάλης πλαστών συλλογικοτήτων (που ο καθένας κιόλλας αντιλαμβάνεται διαφοτερικά). Πράγμα που επιδιώκουν οι εχθροί του συστήματος συνεργασίας και αλληλεπίδρασης των λαών που έχει αναπτυχθεί και που έχει προσφέρει πρωτοφανή ευημερία σε όσους λαούς το έχουν αγκαλιάσει.

Εύχομαι όλοι αυτοί που τότε δικαιολόγησαν τον θάνατο τόσων αθώων να μην χρειαστεί να έρθουν ποτέ στη θέση του θύματος (για όποιον νομίζει ότι η χώρα μας δεν δίνει αφορμές για την ισλαμική τρομοκρατία απλά αναφέρω την στηριξή μας στην γενοκτονία των μουσουλμάνων της Βοσνίας και του Κοσόβου, την καταπίεση των Αλβανών και των άλλων μουσουλμάνων μεταναστών, την μη ύπαρξη τζαμιών στην Αττική, τις ακραίες αντιμουσουλμανικές θέσεις μεγάλης μερίδας της ελληνικής κοινωνίας λόγω ταύτισής του ισλαμισμού με την Τουρκία, την χρήση της βάσης της Σούδας από τις ΗΠΑ, το ότι είμαστε μέλος του ΝΑΤΟ κτλ κτλ).

Μερικά ερωτήματα για την ισλαμοφασιστική τρομοκρατία που δεν έχουν πάριε ποτέ ικανοποιητική απάντηση: γιατί έχουμε εξίσου (μάλλον πολύ πιο άγρια) κρούσματα επιθετικού ισλαμισμού εναντίον ανθρώπων και λαών που δεν ασκούν καμία πολιτική ανάλογη των ΗΠΑ ή τηνς "Δύσης" (πχ Αφρικανοί στο Νταρφούρ, ινδουϊστές στο Μπαλί, αθώοι υπήκοοι τρίτων χωρών στα χτυπήματα ΝΥ, Μαδρίτης, Λονδίνου κτλ); Γιατί χώρες που έχουν υποστεί απείρως χειρότερα από την εξωτερική πολιτική των δυτικών, ή πολύ φτωχότερες και εξαθλιωμένες χώρες δεν οδηγούνται στην τυφλή τρομοκρατία; Γιατί τα μέλη της Αλ Κάιντα είναι κυρίως Σαουδάραβες ή ευκατάστατοι Άραβες άλλων χωρών; Γιατί στους κόλπους μόνο του ισλαμικού φονταμενταλισμού κυριαρχεί η λογική τη εξόντωσης των αντίπαλων κοινωνιών;

Οι τρομοκράτες έχουν καταδικάσει ερήμην, στο δικαστήριο του ισλαμικού φονταμενταλιστικού παραλογισμού, το σύνολο των κοινωνίων μας, όχι κάτι που έκαναν κάποιοι συγκεκριμένοι ανθρωποι αλλά γι'αυτό που είμαστε όλοι (οι περισσότεροι δηλαδή), για το πώς ζούμε και για το πώς ορίζουμε τις κοινωνίες μας. Δεν χρειάζεται καμία άλλη δικαιολογία για αυτούς. Όλα τα άλλα είναι για να προσεταιρίζονται όσους



επίσης μισούν τον πολιτιστικό και ιδεολογικό πυρήνα των ανοιχτών δημοκρατικών κοινωνιών και να εφαρμόζουν το «διαίρει και βασίλευε» στην δυτική σκέψη.

Κάποια στιγμή ας βγάλουμε τα παραμορφωτικά γυαλιά των ιδεοληψιών μας και ας δούμε την ισλαμοφασιστική βαχαμπιστική (και όχι μόνο) βαρβαρότητα για αυτό που είναι και όχι για αυτό που θα μας άρεσε να είναι. Για μια καλή συλλογή των πιο εμετικών κειμένων της ελληνικής "δημοσιογραφίας" μετά το χτύπημα, διαβάστε το βιβλίο του Μανώλη Βασιλάκη "Καλά να πάθουν". Οι τελευταίοι που δικαιούνται να μιλάνε για ηθική, να εμφανίζονται ως υπερασπιστές της νομιμότητας, της ανθρωπίνης ζωής, της αδικίας είναι όλοι όσοι είναι έτοιμοι να καταδικάσουν έναν άνθρωπο σε θάνατο επειδή είναι πολίτης μιας χώρας που δεν του αρέσει η πολιτική της και μετά να διασκεδάσουν με την εκτέλεση της ποινής. Αν οι μισάνθρωποι δικηγόροι του δολοφονικού ισλαμοφασισμού είναι η έκφραση της σύγχρονης κοινωνίας μας, τότε πράγματι ο πολιτισμός μας δεν έχει καμία τύχη. Ο ισλαμικός μεσαίωνας και οι σκοταδιστές του έχουν ήδη κερδίσει

http://calledrama.blogspot.com/

Το τίμημα αυξάνεται συνεχώς…

Angelito

Σχεδόν πέντε χρόνια έχουν περάσει από την τρομοκρατική επίθεση της 11ης Σεπτεμβρίου 2001. Ο κόσμος μας είναι διαφοροποιημένος σε σχέση με την προηγούμενη περίοδο. Δεν περνάει μέρα χωρίς επιθέσεις στο Ιράκ και στο Αφγανιστάν, εβδομάδα χωρίς συλλήψεις υπόπτων για σχέσεις με τρομοκρατικές οργανώσεις, μήνας χωρίς κάποιο επεισόδιο «υπερβάλλοντος ζήλου» από πλευράς των αρχών σε οποιαδήποτε χώρα. Το στρατόπεδο – φυλακή στο Γκουαντάναμο είναι ακόμα σε λειτουργία. Οι μυστικές φυλακές κρατουμένων στην Ευρώπη και αλλού παραμένουν άγνωστες, αλλά δεν θα αργήσουν να αποκαλυφθούν λεπτομέρειες. Στην πενταετία αυτή, τρομοκρατικές επιθέσεις σημειώθηκαν σε πολλές περιοχές του κόσμου. Ο κόσμος μας είναι ελάχιστα ασφαλής…

Από το εκλογικό θρίλερ στις Η.Π.Α. δέκα μήνες πριν την επίθεση, μέχρι τον βομβαρδισμό του Λιβάνου και τον έως σήμερα αποκλεισμό της χώρας, είναι ξεκάθαρο ότι όλα πάνε προς το χειρότερο. Το Ισραήλ χτίζει νέα σπίτια στους οικισμούς της Δυτικής Όχθης. Οι Η.Π.Α. δεν αποχωρούν από το Ιράκ, στο Αφγανιστάν την «βρώμικη δουλειά» έχουν αναλάβει δυνάμεις από άλλες χώρες του ΝΑΤΟ. Το Ιράν είναι μέσα στο στόχαστρο. Το «ντόμινο του χάους» στήνεται καθημερινά και η διέξοδος δεν φαίνεται πουθενά.

Η παγκόσμια οικονομία προσφέρει ευκαιρίες για υπερκέρδη στο κεφάλαιο. Οι άνθρωποι είναι για άλλη μια φορά αυτοί που θα πληρώσουν το τίμημα. Είτε οικονομικά, είτε στο πεδίο των ατομικών ελευθεριών…

πάρτε ένα λίβελο

http://blog.dontkissthefrog.net/

J95

[Ο χορός των κανιβάλων πάνω στο πτώμα της ελληνικής γλώσσας (Αντώνης Χ. Λαμπίδης, Αντίβαρο 2006)]

Εντοπίσαμε δύο ιστολόγια (weblogs)[*], όπου συνοψίζονται τα πρόσφατα ρυπαρογραφήματα κατά της ελληνικής γλώσσας2. Οι συντάκτες των ποικίλης προέλευσης: ομότιμοι καθηγητές του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (η πηγή όλων των γλωσσικών δεινών), επίκουροι καθηγητές Γλωσσολογίας και Φιλοσοφίας της Γλώσσας του Πανεπιστημίου Αθηνών, επιφυλλιδογράφοι σε εφημερίδες μεγάλης κυκλοφορίας -ανυποψίαστοι και μη, βολεμένοι αστοί ευνοούμενοι της εξουσίας αλλά και άτομα της «εξωκοινοβουλευτικής αριστεράς», «αντιεθνικιστές» όπως αυτοαποκαλούνται, που έχουν πέσει κι αυτοί στα δίχτυα του «γλωσσικού». Ο αναγνώστης αυτών των γραμμών θα εκπλαγεί με την ρηχότητα και την απροσμέτρητη εμπάθεια με την οποία ορισμένοι από τους προαναφερθέντες αντιμετωπίζουν τα ζητήματα της γλώσσας. Χάθηκε η νηφάλια κρίση και επικράτησε η α-νόητη ακρισία. Έσβησε ο Λόγος και κυριάρχησε το παράλογο. Σημεία της αλλοτρίωσης των καιρών μας…

Σε όλους αυτούς απαντάμε

…ίσως με επιχειρήματα;…

με τα σοφά λόγια του Μανόλη Ανδρόνικου:

…το φαντάστηκα.

[*] εννοεί τις Ανορθογραφίες και το Περιγλώσσιο.

Τα αγγλικά ως δεύτερη επίσημη γλώσσα της Ελλάδας

http://anorthografies.blogspot.com

Valentin

Η υποκρισία των προστατών της ελληνικής γλώσσας για τα αγγλικά

Το Μάιο του 2006 η Άννα Διαμαντοπούλου, υπεύθυνη του Τομέα Ανάπτυξης-Ανταγωνιστικότητας του ΠΑΣΟΚ, κυκλοφόρησε το βιβλίο της Η Έξυπνη Ελλάδα, ένα μανιφέστο για την "κοινωνία της γνώσης" στα πλαίσια του κοινωνικού νεοφιλελευθερισμού που πρεσβεύει η ίδια. Στο βιβλίο αυτό περιλαμβάνεται και το κεφάλαιο "Η ξένη γλώσσα ως συστατικό του ανθρώπινου κεφαλαίου" (σσ. 223-7) που αποτελεί αναδημοσίευση του άρθρου της Ομιλείτε Αγγλικά; Περι γλωσσών και ...ιδεολογημάτων στο "Βήμα της Κυριακής" της 24.3.02, τρεις μήνες μετά την πρόταση που είχε κάνει τον Νοέμβριο του 2002 (συνέντευξη στην Καθημερινή, 18.11.01) για την καθιέρωση της αγγλικής ως δεύτερης επίσημης γλώσσας στην Ελλάδα. Η αυτούσια αναδημοσίευση του άρθρου αυτού αλλά και η επισήμανση της ίδιας στο βιβλίο ότι "με εκφράζει απόλυτα και σήμερα" δείχνουν πως επιμείνει στη θέση της και πως προτείνει πράγματι και σήμερα η αγγλική να γίνει η δεύτερη επίσημη γλώσσα της Ελλάδας.

Το πραγματικό περιεχόμενο της πρότασης Διαμαντοπούλου ήταν από την πρώτη στιγμή ξεκάθαρο. Τα αγγλικά ως δεύτερη επίσημη γλώσσα σημαίνει ότι η διδασκαλία και η γενικευμένη και υψηλού επιπέδου εκμάθηση της γλώσσας γίνεται προτεραιότητα για το κράτος. Σύμφωνα με την πρότασή της, τα αγγλικά πρέπει να γίνουν ένα από τα βασικά μαθήματα στο σχολείο, κάποια από τα δευτερεύοντα (sic!) μαθήματα όπως η ψυχολογία, η ανθρωπολογία, κλπ. πρέπει να γίνονται στις τελευταίες τάξεις στα αγγλικά εξολοκλήρου, τα πανεπιστήμια πρέπει να μπορούν να κάνουν κάποια μαθήματα στα αγγλικά και να έχουν και εξολοκλήρου αγγλόφωνα τμήματα (συνέντευξη στο Flash 9.61 στις 19.11.01). Δε σημαίνει δηλαδή παράλληλη χρήση ελληνικών και αγγλικών σε όλες τις δραστηριότητες του κράτους.

Τότε η πρόταση αυτή είχε καταδικαστεί όχι μόνο από τους συνήθεις φρουρούς της γλώσσας μας αλλά από το σύνολο του πολιτικού φάσματος και είχε

προκαλέσει το γνωστό κύμα υστερίας, άρθρων και επιστολών αλλά και μιας εκπομπής καταπέλτη του Μάκη Τριανταφυλλόπουλου. Σήμερα η αναδημοσίευση της θέσης αυτής στο βιβλίο της Διαμαντοπούλου πέρασε εντελώς απαρατήρητη, παρά τη σημαντική δημοσιότητα που πήρε το ίδιο το βιβλίο.

Κάπως περίεργο, είναι η αλήθεια. Σίγουρα τα βιβλία πολιτικών είναι πιο πολύ ένα γεγονός για τα media παρά προκαλούν το ενδιαφέρον για το περιεχόμενό τους. Σίγουρα, το περιεχόμενό τους γίνεται γνωστό με βάση τα δελτία τύπου και τις αναδημοσιεύσεις στις εφημερίδες και όχι γιατί τα διαβάζει κανείς. Σίγουρα, επίσης, οι δηλώσεις και τα άρθρα σε εφημερίδες γίνονται περισσότερα αισθητά από τις σελίδες ενός βιβλίου. Σίγουρα, άλλο είναι να είσαι επίτροπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και στέλεχος του κυβερνώντος κόμματος και άλλο στέλεχος της αντιπολίτευσης. Όπως και να 'χει, οι προστάτες της γλώσσας, οι άγρυπνοι φρουροί της, φαίνεται αυτή τη φορά να πήραν έναν υπνάκο στη σκοπιά.

Τα αγγλικά γίνονται η "δεύτερη επίσημη γλώσσα της Ελλάδας"

Ο υπνάκος αυτός, όμως, φαίνεται να είναι κάπως πιο βαθύς από το αναμενόμενο γλάρωμα του φρουρού τις μικρές ώρες της νύχτας. Γιατί η πρόταση της Διαμαντοπούλου, που απορρίφθηκε μετά βδελυγμίας πριν από πέντε χρόνια, σήμερα εφαρμόζεται κατά γράμμα και μάλιστα εφαρμόζεται από την κυβέρνηση του αντίπαλου κόμματος, του αγαπημένου των προστατών της γλώσσας μας.

Μέσα στα δυόμισι χρόνια της κυβέρνησης Καραμανλή και της υπουργίας Γιαννάκου έχουν προωθηθεί δύο μέτρα που σαφώς ακολουθούν και εφαρμόζουν την πρόταση της Διαμαντοπούλου για γενικευμένη και σε βάθος εκμάθηση της αγγλικής:

* Η ίδρυση του Διεθνούς Πανεπσιτημίου Θεσσαλονίκης (νόμος 3391, ΦΕΚ 240Α/4-10-2005), που θα λειτουργήσει από το 2007, με γλώσσα διδασκαλίας τα αγγλικά γλώσσα στην οποία θα γίνονται τα μαθήματα στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

* Στο Προσχέδιο πρότασης για αλλαγές του θεσμικού πλαισίου για τη δομή και λειτουργία των Α.Ε.Ι. που δημοσιοποίησε η Γιαννάκου στις 21.6.06 περιλαμβάνεται και το ακόλουθο άρθρο:

Άρθρο 16
Διοργάνωση σπουδών σε ξένη γλώσσα
Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος είναι δυνατή η διοργάνωση των μαθημάτων του προπτυχιακού ή μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών και η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα. Οι αναγκαίες λεπτομέρειες για την εφαρμογή της διάταξης αυτής ρυθμίζονται με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Επίσης, η σημερινή υπουργός δε φάνηκε ποτέ και σε καμία στιγμή διατεθειμένη να ανατρέψει μέτρα για την επέκταση των αγγλικών στα σχολεία που είχαν πάρει προκάτοχοί της, όπως η διδασκαλία των αγγλικών από την Γ' Δημοτικού (Ευθυμίου, 2003)

Από την πρόταση της Διαμαντοπούλου το μόνο μέτρο που δε φαίνεται να προωθείται από τη σημερινή κυβέρνηση είναι η διδασκαλία στο σχολείο κάποιου μαθήματος εξολοκλήρου στα αγγλικά. Επίσης, μια άλλη διαφορά είναι ότι αυτές οι αλλαγές δε γίνονται στο πλαίσιο κάποιας εκστρατείας για την ανάγκη της αγγλομάθειας με κάποιο κεντρικό σλόγκαν, όπως πρότεινε η Διαμαντοπούλου ρίχνοντας το σύνθημα "τα αγγλικά δεύτερη επίσημη γλώσσα της Ελλάδας", αλλά με κινήσεις χαμηλού προφίλ, ώστε να γίνουν αλλαγές χωρίς να προκληθεί αντίδραση - κάτι όμως που μειώνει τη δυναμική της προσπάθειας και τη δυνατότητα μιας πραγματικής μεταστροφής της κοινής γνώμης πάνω στο ζήτημα. Η κατεύθυνση όμως και τα συγκεκριμένα μέτρα είναι αυτά που είχε προτείνει η Διαμαντοπούλου και τα είχε κωδικοποιήσει ως "τα αγγικά δεύτερη επίσημη γλώσσα της Ελλάδας".

Οι προτάσεις αυτές, όπως είναι αναμενόμενο, πολύ απέχουν από το είναι κάποιες ατομικές και μάλιστα επιπόλαιες, όπως λέγονταν το 2001, απόψεις ενός πολιτικού στελέχους ή και μιας κυβέρνησης. Πρόκειται για ιδέες που έχουν προταθεί και υιοθετηθεί σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Για παράδειγμα, στην ανακοίνωση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ένα στρατηγικό πλαίσιο για την πολυγλωσσία (22.11.05) προτείνεται ρητά και εμφατικά, στα πλαίσια της στρατηγικής της Λισσαβόνας, οι μαθητές να διδάσκονται κάποιο μάθημά τους στην ξένη γλώσσα ("Ολοκληρωμένη Εκμάθηση Περιεχομένου και Γλώσσας") και προτείνονται μέτρα για να διασφαλιστούν οι κατάλληλες συνθήκες για την εκμάθηση ξένων γλωσσών στο σχολείο από πολύ μικρή ηλικία. Δε θα πρέπει να πέσει κανείς από τα σύννεφα, λοιπόν, αν σε λίγο καιρό ο/η τότε υπουργός Παιδείας ανακοινώσει ότι, ας πούμε, η Ψυχολογία θα διδάσκεται στα αγγλικά, ίσως "για φέτος", "πιλοτικά", "σε λίγα σχολεία". Το σε ποιο από τα δύο κόμματα θα ανήκει ο/η υπουργός δε θα επηρεάσει την απόφαση.

Ήδη πάντως η σημερινή υπουργός προτείνει (Δελτίο Τύπου 24.5.06) να εφαρμοστεί το μέτρο για να διδαχτούν μη-γλωσσικά μαθήματα στην ελληνική σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η συναίνεση των προστατών της γλώσσας

Υπνάκος στη σκοπιά λοιπόν για τους φρουρούς της γλώσσας μας ενώ η Γιαννάκου κάνει την αγγλική δεύτερη επίσημη γλώσσα της Ελλάδας; Ίσως. Ίσως όμως και ένα καλό deal.

Στα γλωσσικά ζητήματα η επιλογή της κυβέρνησης της Νέας Δημοκρατίας είναι μια ισορροπία ή, καλύτερα, συναλλαγή. Από τη μια ικανοποίηση της (υπερ)συντηρητικής κοινωνική της βάσης, από την άλλη προώθηση της ατζέντας των επιχειρήσεων, της πραγματικής της κοινωνικής βάσης, για να είναι ανταγωνιστικές στις διεθνείς αγορές και να προωθηθεί η ενιαία αγορά της Ευρώπης που τις ενδιαφέρει. Από τη μία, μια ώρα την εβδομάδα παραπάνω αρχαία σε όλο το Γυμνάσιο, συν δύο ώρες παραπάνω αρχαία στην Α' Λυκείου συν μία ώρα παραπάνω ώρα αρχαία κατεύθυνσης στη Β' Λυκείου συν ο Επιτάφιος υποχρεωτικός για όλους στην Γ' Λυκείου, συν βουλευτής και νυν υπουργός να ανοίγει θέμα πολυτονικού συν προαναγγελία για επανίδρυση των κλασικών τάξεων και αργότερα για τη λειτουργία των κλασικών Λυκείων. Από την άλλη, προετοιμάζεται μια αγγλόφωνη ακαδημαϊκή κοινότητα: αγγλόφωνα μαθήματα, μεταπτυχιακά, διατριβές και ένα ολόκληρο πανεπιστήμιο αγγλόφωνο. Για να περάσει αυτό το μείγμα πολιτικής απαιτεί βέβαια και κάτι άλλο, μια προϋπόθεση που η σημερινή κυβέρνηση διαθέτει σε αφθονία: την έλλειψη κάθε ίχνους αμφιβολίας για το εθνικό και θρησκευτικό φρόνημα αυτού του κόμματος, τη βεβαιότητα ότι δεν μπορεί να θέλει να χάσουμε την ταυτότητά μας, να θέλει να μας κάνει κιμά, "αμερικανάκια", να μας παραδώσει στην "άθεη παγκοσμιοποίηση" και τα λοιπά, και τα λοιπά. Υποψίες που

"βάραιναν" τους εκσυγχρονιστές και τη Διαμαντοπούλου.

Αυτός ο τρόπος αντιμετώπισης των πραγμάτων θυμίζει, μάλιστα, τον άλλο τομέα ευθύνης του ΥΠΕΠΘ, τα εκκλησιαστικά, όπου συναντάμε ένα αντίστοιχο μείγμα: δικαιώματα για την καύση νεκρών και εξομολόγηση εκτός σχολείων αλλά και γενναία χρηματοδότηση από ευρωπαϊκά κονδύλια και από το ΥΠΕΞ για τη ΜΚΟ της Εκκλησίας "Αλληλεγγύη".

Αυτή η τακτική σίγουρα έχει προβλήματα και από την κυβερνητική σκοπιά και από τη σκοπιά της επιχειρηματικής κοινωνικής της βάσης. Σχολείο προσανατολισμένο συγχρόνως προς την εκμάθηση ξένων γλωσσών και ιδίως αγγλικών και σχολείο όπου οι περισσότερες ώρες δαπανώνται στα αρχαία δε συνδυάζονται. Με αυτές τις χαμηλού προφίλ αλλαγές, το μήνυμα για στροφή στα αγγλικά και τις ξένες γλώσσες φτάνει εξασθενημένο στους παραλήπτες του. Έχει βέβαια αυτή η τακτική και κάποιο πλεονέκτημα: εξασφαλίζει τη σιωπή και τη συναίνεση του γλωσσαμυντορικού χώρου για τις αλλαγές ενώ αυτές γίνονται, ενώ εξεγειρόταν στην υποψία και μόνον ότι ίσως κάποια στιγμή κάτι από αυτές τις αλλαγές θα γινόταν.

Γιατί που να τρέχουν οι εκπρόσωποι της "Ελληνική Γλωσσικής Κληρονομιάς" (ή "Κληρονομίας"), και darlings της σημερινής υπουργού, πού να τρέχουν να βγαίνουν στο Μάκη ή στο Χαρδαβέλα άμα η υπουργός έχει ικανοποιήσει τόσα "ιστορικά" τους αιτήματα; Πού να γράψεις πύρινα άρθρα; Πού να "ενημερώσεις" τον κόσμο, για να στέλνει τις ωραίες του φλογερές επιστολές; Το deal είναι καλό και τόσο που σε βοήθησε η υπουργός δε γίνεται εσύ να φερθείς τώρα "ανεύθυνα". Και η κοινωνική βάση είναι ικανοποιημένη, τόσα πράγματα που έγιναν και από ανθρώπους αμέμπτου εθνικής υπολήψεως. Οπότε σιωπή και συναίνεση. Ούτε μια εμφάνιση σε εκπομπή ούτε μια εκδήλωση από την αρχιεπισκοπή.

Αγγλικά: επιθυμητά και διαβολικά συγχρόνως

Ο κύκλος της υποκρισίας ολοκληρώνεται με τη στάση της συντριπτικής πλειοψηφίας των Ελλήνων, προστατών της ελληνικής γλώσσας και μη, αυτές τις μέρες με την εγγραφή των ελληνόπουλων στα φροντιστήρια αγγλικών (αλλά και άλλων ξένων γλωσσών), αλλά και με την επιθυμία και την προσπάθεια των περισσότερων Ελλήνων να μάθουν αγγλικά.

Η πιο πρόσφατη έρευνα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής με θέμα Οι Ευρωπαίοι και οι γλώσσες τους (Ειδικό Ευρωβαρόμετρο 243, ελληνική περίληψη) του Φεβρουαρίου 2006 παρουσιάζει κάποια πολύ ενδιαφέροντα ευρήματα. Το 48% των Ελλήνων (από 15 ετών και πάνω μέχρι τις μεγάλες ηλικίες) (ΕΕ25= 38%) δηλώνει ότι γνωρίζει αγγλικά (με κριτήριο αν μπορεί να πάρει μέρος σε μια συζήτηση στη γλώσα αυτή), ενώ το 9% (ΕΕ25= 14%) γερμανικά και το 8% (ΕΕ25= 14%) γαλλικά. Το 74% (ΕΕ25= 68%) πιστεύει ότι τα αγγλικά είναι η πιο χρήσιμη γλώσσα που πρέπει να γνωρίζει, εκτός από τη μητρική του, για την προσωπική του ανάπτυξη και την καριέρα του. Το 96% των Ελλήνων (ΕΕ25= 77%) πιστεύει ότι τα παιδιά θα πρέπει να μάθουν αγγλικά. Το 75% (ΕΕ25= 83%) θεωρεί χρήσιμη και το 91% (ΕΕ25= 88%) αναγκαία τη γνώση ξένων γλωσσών. Είναι φανερό ότι αυτά τα δημοσκοπικά και στατιστικά στοιχεία απλά επιβεβαιώνουν την εικόνα που έχουμε όλοι μας από τα φροντιστήρια της γειτονιάς και το αμεσότερο κοινωνικό περιβάλλον μας. Και πρόκειται για την εικόνα μιας γενικευμένης, αποφασισμένης και εντατικής προσπάθειας για την εκμάθηση αγγλικών.

Από τη μια, λοιπόν, ιερεμιάδες και αυτομαστίγωμα για την εισβολή της αγγλικής, για τα παιδιά μας που μιλάνε με 50/100/200/300 λέξεις, απ' αυτές οι μισές αγγλικά, για τους αγγλισμούς που είναι βαρβαρισμοί. Από την άλλη, κοσμοσυρροή στα φροντιστήρια και άγχος να μάθει το παιδί αγγλικά, ιδιωτικά σχολεία που στέλνουν τους μαθητές τους στην Αγγλία στις διακοπές για να μάθουν τη γλώσσα και δωρεάν βοηθήματα από τις εφημερίδες. Τα παιδιά μας πρέπει να μάθουν αγγλικά, αλλά, όχι, δεν πρέπει να τα χρησιμοποιούν. Πρέπει να τα μιλάνε με άνεση και να τα διαβάζουν με άνεση αλλά δεν πρέπει να μεταφέρουν λέξη από αυτά στα ελληνικά. Και εμείς πρέπει να καταδικάζουμε τα αγγλικά αλλά πρέπει να στέλνουμε τα παιδιά μας στα φροντιστήρια και να χρυσοπληρώνουμε γι' αυτά. Υπάρχει αλήθεια έστω και ένας από τους προστάτες της ελληνικής που δε θα έστελνε το παιδί του στο φροντιστήριο για το προστατεύσει από την κακή επιρροή της;

Αυτή είναι η υποκριτική και σχιζοφρενική στάση των προστατών της ελληνικής για την εκμάθηση των αγγλικών.

Το πραγματικό επίπεδο γνώσης αγγλικών στην Ελλάδα

Και όμως, παρά την όλη προσπάθεια, το επίπεδο γνώσης των αγγλικών στην Ελλάδα δεν είναι πραγματικά ικανοποιητικό για τα ευρωπαϊκά δεδομένα. Με 48% να μιλούν αγγλικά μπορεί η Ελλάδα να εμφανίζεται πάνω από τον Ευρωπαϊκό μέσο όρο, κυρίως γιατί στη Νότια Ευρώπη αλλά και σε κάποιες χώρες της Ανατολικής Ευρώπης που σχετικά πρόσφατα άρχισαν να μαθαίνουν αγγλικά η αγγλομάθεια είναι σχετικά περιορισμένη (Ισπανία 27%, Ιταλία 29%). Η αγγλομάθεια, όμως, στην Ελλάδα είναι για τα ευρωπαϊκά δεδομένα μέτρια, καθώς είναι σαφώς μικρότερη από τη Σουηδία (89%), την Ολλανδία (87%) και τη Δανία (86%) ή ακόμα και από τη Φινλανδία (63%), το Βέλγιο (59%), την Αυστρία (58%), τη Σλοβενία (57%), τη Γερμανία (56%), εξαιρώντας μάλιστα το Λουξεμβούργο (60%) με τους πολλούς ξένους κατοίκους λόγω των ευρωπαϊκών υπηρεσιών, αλλά και τις πρώην βρετανικές αποικίες Μάλτα (88%) και Κύπρο (76%). Υπάρχουν, επίσης, οι όχι εύκολα μετρήσιμες διαφορές και στο επίπεδο γνώσης της γλώσσας.

Τα ελληνικά ΜΜΕ, βέβαια, προτιμούν να παραθέτουν από τα Ευρωβαρόμετρα άλλα κομμάτια τους, όπως εκείνα που η ερώτηση είναι "Τα αγγλικά σας είναι πολύ καλά, καλά, τα βασικά;" Εκεί βέβαια, σε ένα ζήτημα με απάντηση έτσι και αλλιώς υποκειμενική και σχετική με το επίπεδο αναμενόμενης αγγλομάθειας σε μια χώρα, οι Έλληνες εμφανίζονται να πρωτεύουν, με το 36% να απαντάει ότι είναι πολύ καλά, αμέσως μετά τους Δανούς με 46%, τους Μαλτέζους με 41%, τους Κύπριους με 40%.

Αυτή η υστέρηση, λοιπόν, στη γνώση της αγγλικής γλώσσας είναι που είχε οδηγήσει στην πρόταση της Διαμαντοπούλου να γίνει "τα αγγλικά δεύτερη επίσημη γλώσσα της Ελλάδας". Και είναι αυτή η υστέρηση που οδηγεί τη σημερινή κυβέρνηση να ακολουθεί της πρόταση της Διαμαντοπούλου και να κάνει, βήμα-βήμα, τα αγγλικά επίσημη γλώσσα της Ελλάδας, χωρίς όμως να το διαλαλεί.

Αγγλικά: εργαλείο μόνο για τη νεοφιλελεύθερη παγκοσμιοποίηση και στα χέρια της ιδιωτικής εκπαίδευσης;

Για το θέμα της καθιέρωσης της αγγλικής αναδημοσιεύουμε, τέλος, εδώ ένα κείμενο που γράφτηκε την εποχή της δήλωσης της Διαμαντοπούλου. Το κείμενο αυτό εξετάζει, την εποχή που η διαμάχη μαινόταν, αν και υπό ποιους όρους θα μπορούσε η πρόταση αυτή να γίνει αποδεκτή και από εκείνους που αντιμετωπίζουν επικριτικά τη νεοφιλελεύθερη παγκοσμιοποίηση (σε αντίθεση δηλαδή με τη Διαμαντοπούλου) αλλά και δε θεωρούν πιθανή απάντηση σε αυτήν την "τόνωση" της εθνικής ταυτότητας. Το ερώτημα που τίθεται δηλαδή είναι αν και με ποιους όρους η εκμάθηση των αγγλικών μπορεί να είναι κάτι παραπάνω από επιδίωξη των επιχειρήσεων και της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αλλά και στο βαθμό που σήμερα αυτή η εκπαιδευτική ανάγκη είναι υπαρκτή αν πρέπει να απορροφηθεί από το δημόσιο, δωρεάν σχολείο ή να αφεθεί στην "ιδιωτική πρωτοβουλία".

Σε σχέση με αυτά τα ερωτήματα του κειμένου που ακολουθεί σχετικά είναι τρία σημερινά δεδομένα. Πρώτον, ότι η ικανοποίηση σήμερα της ανάγκης της εκμάθησης της αγγλικής γίνεται με ένα κόστος σχεδόν μισό δις ευρώ το χρόνο για τους γονείς στην Ελλάδα, σύμφωνα με πρόσφατη έρευνα της ΓΣΕΕ. Δεύτερον, το γεγονός ότι ενώ οι περισσότεροι Ευρωπαίοι (45%) θεωρούν αποτελεσματική την εκμάθηση ξένων γλωσσών στο σχολείο κυρίως ("μαθήματα σε ομάδες με δάσκαλο" 11%, ιδιαίτερα 5%), στην Ελλάδα θεωρούνται αποτελεσματικότερα τα "μαθήματα σε ομάδες με δάσκαλο", δηλαδή τα φροντιστήρια, σε 41%, ακολουθούν τα ιδιαίτερα με 12% και μετά το σχολείο με 9% . Και, τρίτον, ότι αυτό που θα έκανε σημαντικά πιθανότερη την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας, περισσότερο από οτιδήποτε (Ελλάδα 32%, ΕΕ25= 26%), θα ήταν τα μαθήματα να είναι δωρεάν (τα στοιχεία από το ίδιο Ευρωβαρόμετρο). Και τα τρία αυτά δεδομένα δείχνουν την κυριαρχία στο χώρο της ολοένα διευρυνόμενης εκμάθησης της αγγλικής στην Ελλάδα της ιδιωτικής, επί πληρωμή εκπαίδευσης και την υποβάθμιση των μαθημάτων ξένων γλωσσών στο δημόσιο, δωρεάν σχολείο, με τα αποτελέσματα που αναφέραμε παραπάνω ως προς το σημερινό ποσοστό εκμάθησης αλλά και με τους αναμενόμενους αποκλεισμούς στη βάση της διαφορετικής οικονομικής και κοινωνικής κατάστασης. Δείχνουν επίσης τη σημασία του δωρεάν χαρακτήρα των μαθημάτων για διεύρυνση τόσο του αριθμού αυτών που μιλάνε την αγγλική όσο και τη βελτίωση των γνώσεων αυτών που ήδη έχουν κάποια γνώση της.

Δέκα λόγοι να ντρέπεσαι που είσαι Έλληνας

http://blog.versutia.net/

Σπασίκλας

1. Η ασχήμια των ελληνικών πόλεων: ανύπαρκτη ρημοτομία, κακές υποδομές, αυθαίρετα, έλλειψη χώρων πρασίνου, τραγελαφική αρχιτεκτονική.

2. Τα ελληνικά κόμματα και η Έλληνες πολιτικοί: μια πραγματικά θλιβερή κατάσταση. Ακόμα και αν αφαιρέσεις τη βλακεία, τη ρουφιανιά, τις μίζες, την ανυπαρξία οράματος μένει αυτή η ιδεολογική μιζέρια, η ανυπαρξία πραγματικής πολιτικής δράσης. Ο σκοπός του μέσου έλληνα πολιτικού φαίνεται να είναι να πραμείνει μέσος έλληνας πολιτικός.

3. Η διαχείριση των σκουπιδιών: ποια διαχείριση;

4. Η νοοτροπία του ωχαδερφισμού, της αρπαχτής, του τζόγου: συνδυάζεται άψογα με τη ρατσιστική νοοτροπία του "φταίνε πάντα οι άλλοι για τα προβλήματά μας". Ειδικά αν είναι Αμερικανοί, Εβραίοι, Αλβανοί, Τούρκοι, ομοφυλόφιλοι, αλλόθρησκοι κτλ.

5. Η ανάμιξη της εκκλησίας στα κοσμικά θέματα και το παπαδαριό γενικότερα: ισχυρή δύναμη σκοταδισμού και οπισθοδρόμησης που φράζει όποιες σοβαρές προσπάθειες εκσυγχρονισμού πάνε να γίνουν στη χώρα. Συνοδεύται απο κοσμικούς υποστηρικτές-μαϊντανούς του τύπου Ζουράρι.

6. Το ελληνικό δημόσιο: ας μην ανοίξω καλύτερα το στόμα μου.

7. Το εκπαιδευτικό σύστημα σε όλες τις βαθμίδες του: πρέπει να είναι το μοναδικό εκπαιδευτικό σύστημα παγκοσμίως που έχει ξεχάσει πως ο σκοπός του είναι να εκπαιδεύει. Παράγει πάντως αρκετούς χαρτοπαίχτες, ταβλαδόρους, φραπoφονιάδες, αφισοκολλητές, συνδικαλιστές και άνεργους.

8. Η πλειοψηφία του τύπου και των δημοσιογράφων, ειδικά των τηλεοπτικών. Είναι τραγικό να θεωρούνται δημοσιογράφοι-star άτομα σαν τον Τράγκα και τον Κακαουνάκη.

9. Η εσωστρέφεια, ο φόβος της υιοθέτησης οποιοδήποτε νεωτερισμού σε συνδυασμό με το χλευασμό σε ό,τι "ξενόφερτο" (δηλ. τα περισσότερα πράγματα).

10. ... (αφήνω μια θέση κενή: συμπληρώστε την εσείς)

Διευκρινίσεις:

* Υπάρχουν σαφώς και θετικά στοιχεία στο να έχεις μεγαλώσει και να ζεις στην Ελλάδα (αυτόν θεωρώ ως ορισμό του Έλληνα) αν και φοβάμαι πως η αντίστοιχη λίστα θα ήταν μικρότερη. Βομβαρδιζόμαστε όμως σε απίστευτο βαθμό με παπαριές του τύπου "ζούμε στην ωραιότερη χώρα του κόσμου" που καλό είναι να ακούγεται και κάποιος αντίλογος.

* Αν η παραπάνω λίστα ακούγεται ισοπεδωτική, υπάρχουν φυσικά και εξαιρέσεις. Υπάρχουν και κάποιες όμορφες πόλεις, κάποιοι αξιόλογοι πολιτικοί, κάποιες καλές σχολές με λαμπρούς φοιτητές κτλ. Όμως παραμένουν εξαιρέσεις! Αυτό είναι το πρόβλημα.

"Αντάρτικο" για τον αγιασμό
(ή τι δουλειά έχει η αλεπού στο παζάρι)

http://giaskepsou.blogspot.com/ **NetPen**

Μια "συνήθης" θρησκευτική τελετή, η οποία δεν θα ξένιζε (δυστυχώς) σε οποιαδήποτε άλλη ελληνική δημόσια υπηρεσία, στο Συμβούλιο της Επικρατείας λειτούργησε σαν βόμβα.

Για πρώτη φορά στα χρονικά του δικαστηρίου, ο νυν Πρόεδρός του Γ. Παναγιωτόπουλος* κάλεσε, ενόψει του νέου δικαστικού έτους, τα μέλη του ΣτΕ σε "αγιασμό", στον οποίο θα χοροστατήσει ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος.

Σε ένα ιδιότυπο "αντάρτικο", τριάντα από τους δικαστές του ΣτΕ, διαφόρων βαθμών (από Αντιπροέδρους και Συμβούλους μέχρι Εισηγητές) αντέδρασαν άμεσα και δήλωσαν την πρόθεσή τους να μην παραστούν στην εκδήλωση. Σε έγγραφη θέση τους υποστηρίζουν ότι με την πρωτοφανή αυτή ενέργεια τορπιλίζεται η θρησκευτική ουδετερότητα του δικαστηρίου, εμφανίζεται αυτό ως "θεσμός που θρησκεύεται", ενώ η παρουσία ή η απουσία των δικαστών κατά την εκδήλωση ενδέχεται να αποκαλύψει τις θρησκευτικές τους πεποιθήσεις. Το θέμα θα τεθεί και στην Ένωση Δικαστικών Λειτουργών ΣτΕ.

Σε ένα δικαστήριο που υπερασπίζεται με συνέπεια τη θρησκευτική ελευθερία (δυσαρεστώντας πολλάκις την Εκκλησία της Ελλάδος με τις αποφάσεις του), η ενέργεια του Προέδρου φαντάζει, πραγματικά, σαν αδικαιολόγητη θεσμική υπαναχώρηση. Χωρίς καν το άλλοθι της μακροχρόνιας εθιμοτυπικής παράδοσης (για την ακρίβεια: κόντρα σ' αυτήν), η προσωπική αυτή πρωτοβουλία θα σηματοδοτήσει μια συντηρητική στροφή τουλάχιστον σε επίπεδο συμβολισμών, η οποία μόνο καλό δεν κάνει στη μάχη για τη "θρησκευτικά ουδέτερη" απόλαυση των ατομικών δικαιωμάτων (ούτε, προφανώς, στην ανάγκη να περιοριστεί η Εκκλησία στα του Θεού, εγκαταλείποντας τη διαπλοκή με τα "κοσμικά"/εξουσιαστικά).

Σχετική η θέση του Καθηγητή Συνταγματικού Δικαίου στο Α.Π.Θ. Αντώνη Μανιτάκη, στην Ελευθεροτυπία: " ...Μόνον τότε, εξάλλου, η απονομή της δικαιοσύνης είναι θρησκευτικά αδέκαστη, όταν τα δικαστήρια δεν δηλώνουν ως θεσμός δημόσια καμία πίστη, ούτε λατρεύουν επίσημα θεό. Τα δικαστήρια οφείλουν να είναι ανεξίθρησκα διότι, κατά το Σύνταγμα, απονέμουν τη Δικαιοσύνη στο όνομα του λαού και των νόμων και όχι του Θεού...."

* Ο Γ. Παναγιωτόπουλος προήχθη στον βαθμό αυτόν, από τη νυν Κυβέρνηση, τον Ιούλιο του 2005.

Δικαιοσύνη, σκύψε κι εσύ ευλογημένη. Προσκύνα.

http://ecclessias.blogspot.com **Roidis**

Θεός είναι μια οικονομική έννοια. Υπό τη σκέπη του ιδρύουν τη μεταφυσική τους γραφειοκρατία όλοι οι άγιοι Πατέρες όλων των θρησκειών.

Fernando Pessoa

Πρώτη φορμή του σημερινού μου άρθρου υπήρξε το περιεκτικό ποστ του neTpen που μ'έβαλε σε σκέψεις αν πρέπει να το δημοσιεύσω κι εγώ...

Δεύτερη αφορμή υπήρξε το πόστ του blogger Ροδάνη (http://rodanis.blogspot.com/2006/09/blog-post_13.html#links). δισταγμούς μου να δημοσιεύσω στο δικό μου blog το ίδιο θέμα επειδή αντίστοιχο δημοσίευσε ο ίδιος, μου απάντησε μεταξύ άλλων: «δεν καταλαβαίνω γιατί πρέπει να γράφει μόνο ένας για κάθε θέμα! Όσο περισσότεροι, τόσο το καλύτερο». έχει δίκιο. Όσο περισσότερο μαθαίνονται τα όποια παράλογα συμβαίνουν στη πολύπαθη χώρα μας τόσο το καλύτερο για την χώρα.

Τρίτη και τελευταία αφορμή, που ήταν και η ισχυρότερη αφορμή αυτού του άρθρου μου ήταν το σχόλιο ενός κάποιου «Αλέξανδρος Βασιλείου» στο (προηγούμενο ποστ μου)

(http://ecclessias.blogspot.com/2006/09/blog-post_16.html#comments) που σ'ένα θαυμάσιο σχόλιο του αναφέρει ότι Πρόεδρος του Ελεγκτικού Συνεδρίου εκλέχθηκε ο κ. Κούρτης, ο οποίος κύριος Κούρτης μάλιστα, πριν από λίγες ημέρες προκάλεσε δυσμενή σχόλια όταν σε εκδήλωση στην οποία παραβρέθηκε έφερε σε δυσχερή θέση και προφανή αμηχανία τον Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο, όταν έσκυψε να του φιλήσει τα πόδια!»

Στα γεγονότα τώρα:

Όλα ξεκίνησαν όταν με αφορμή την πρωτοβουλία του Γ.Παναγιωτόπουλου να εγκαινιάσει το νέο δικαστικό έτος με αγιασμό, χοροστατούντος του αρχιεπισκόπου Χριστόδουλο...



30 λοιπόν των ανωτάτων και ανωτέρων δικαστών -μεταξύ των οποίων και τέσσερις αντιπρόεδροι του ΣτΕ-, όπως διατυπώθηκαν στην έγγραφη διαμαρτυρία τους προς τον πρόεδρο του δικαστηρίου, εστιάζουν στο γεγονός ότι η πρόσκληση σε αγιασμό θέτει εν αμφιβόλω τη θρησκευτική ουδετερότητα του ΣτΕ, το οποίο η συνταγματική ιστορία έχει αναδείξει ως το βασικό εγγυητή της προστασίας των ατομικών δικαιωμάτων, ιδιαίτερα στο θέμα της θρησκευτικής ελευθερίας. (Προς τιμή τους, τι ποιο λογικό;...)

Όπως καταλαβαίνετε ξέσπασε πόλεμος μεταξύ -σχεδόν- του συνόλου των δικαστών του Συμβουλίου της Επικρατείας και του προέδρου του δικαστηρίου.

Όπως υπογραμμίζουν την Τετάρτη οι εφημερίδες Τα Νέα και Ελευθεροτυπία στο πλευρό των 30(+ 1 μεμονωμένος) δικαστών του ΣτΕ που αντέδρασαν εξ αρχής τάσσεται ο νομικός κόσμος της χώρας... (πάλι καλά, αν είναι αλήθεια...)

Στην επιστολή - απάντησή του ο πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας Γ.Παναγιωτόπουλος επισημαίνει ότι η τέλεση του αγιασμού αποτελεί «αποκλειστικώς απλήν εκδήλωσιν, κατ' έθιμον άλλως τε, ετησίως τελουμένην υπό των θεσμών (Βουλή των Ελλήνων, Αρειος Πάγος, Ελεγκτικόν Συνέδριον, κ.λπ.) της ελληνικής Δημοκρατίας». (άκου-ακού βρε. Καρέτα-καρέτα που του χρειάζεται)

Συνεπώς, συνεχίζει στην επιστολή του ο αθεόφοβος κ. Παναγιωτόπυλος, «είναι μακράν πάσης πραγματικότητας η απόδοσις εις εν λόγω εκδήλωσιν οιασδήποτε άλλης ερμηνείας».

Η νόμιμη αυτή διαμαρτυρία των έντιμων νομικών, γράφτηκε στα παλιά τους τα παπούτσια, γιατί...

Την Παρασκευή 16.9.2006

Με την ηχηρή απουσία των 31 δικαστών αλλά και των εκπροσώπων της Ένωσής τους, που εξέφρασαν τη διαφωνία τους στην τελετή αγιασμού, ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος εγκαινίασε χθες στο Συμβούλιο της Επικρατείας τη νέα δικαστική χρονιά. Επειδή βεβαίως ο ο αριθμός των παρευρισκόμενων δεν υπερέβαινε το ήμισυ του συνόλου του που υπηρετούν στο ανώτατο δικαστήριο, καθώς και δικαστικοί υπάλληλοι, επιστράτευσαν και δικαστές που έχουν συνταξιοδοτηθεί, οι οποίοι φαίνεται ότι προσκλήθηκαν κυριολεκτικά στο παρά πέντε, γιατί μετά την επίμαχη επιστολή των 31 δικαστών που γνωστοποιούσαν την άρνησή τους να παραστούν στην τελετή, προκειμένου να... ενισχυθεί με την παρουσία τους το ακροατήριο.

Δηλαδή οι αντιρρήσεις των 31 δικαστών, το διοικητικό συμβούλιο της Ένωσης Δικαστικών Λειτουργούν του ΣτΕ, ότι πρόκειται για πράξη θρησκευτικής λατρείας που θέτει εν αμφιβόλω τη θρησκευτική ουδετερότητα του δικαστηρίου και μπορεί να εγείρει αμφιβολίες για την αμεροληψία του, ΟΥΤΕ ΚΑΝ εισακούσθηκαν... και «φυσικά»...

Ο αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος έκανε τον αγιασμό του εμφανιζόμενος υπέρμαχος «του κορυφαίου πολιτειακού θεσμού που ανταποκρίνεται στο αίτημα προστασίας του πολίτη από υπερβάσεις της διοίκησης» υπογραμμίζοντας περί «του κορυφαίου πολιτειακού θεσμού που ανταποκρίνεται στο αίτημα προστασίας του πολίτη από υπερβάσεις της διοίκησης».

The Clue is: Ο Ποιος νομίζετε ότι έγινε, δυο ημέρες αργότερα, πρόεδρος του Ελεγκτικού Συνεδρίου; Μα φυσικά ο κ. Γ. Κούρτης! Ναι αγαπητοί μου, ό ίδιος εκείνος ο ευλαβής που έσκυψε να φιλήσει τα πόδια του Αρχιεπισκόπου, προκαλώντας τα δυσμενή σχόλια σε κάποια εκδήλωση στην οποία παραβρέθηκε παίρνοντας τον σε δυσχερή θέση και αμηχανία...

Και μια ερώτηση προς τους ιερείς παρά της Αρχιεπισκοπής και τον ίδιο τον αρχιεπίσκοπο, γιατί η τεχνολογία ξέρει πολύ καλά ότι αυτό εδώ το blog, κατά καιρούς το επισκέπτεστε: Αφού κύριοι είδατε ότι διχάζετε το νομικό σώμα που θέτει, όπως λέει η ανακοίνωση των 31, «εν αμφιβόλω τη θρησκευτική ουδετερότητα του ΣτΕ » γιατί παρ' όλα αυτά πήγε ο Παμμακάριστος να κάνει αγιασμό; Θέλετε το ΣτΕ διχασμένο; λίγη Τσίπα δεν μπορέσατε να αγοράσετε (τόσα λεφτά υπάρχουν, όχι μόνο από τα παγκάρια, ακίνητα και άλλα λοιπά Δημοκρατικά Περουσιακά σας, αλλά δέχεστε και από την Ευρ. Ένωση κονδύλια, του φορέα της «Παγκοσμιοποίησης» που μετά βδελυγμίας αποστρέφεστε...)

εδώ μιλάω στο βρόντο γιατί χτες...

Κυριακή 17.09.2006 :
«Γελοία τα επιχειρήματα των Δικαστών»....

Στη κήρυγμά του, την Κυριακή, στο ναό Αγίας Σοφίας του Νέου Ψυχικού είπε χαρακτηριστικά: «Πώς να ερμηνεύσει κανείς την αντίδραση ορισμένων ανωτάτων δικαστικών, οι οποίοι αντέδρασαν με το να τελεσθεί αγιασμός στο Συμβούλιο της Επικρατείας με γελοία επιχειρήματα που δεν αντέχουν στην κριτική;» και συνεχίζοντας μεταξύ άλλων «είμαστε μια κοινωνία ελληνοχριστιανική και ελληνορθόδοξη με βαθιά παράδοση, την οποία οφείλουμε να κρατήσουμε»

και κάτι "εκτός θέματος": Ο αρχιεπίσκοπος άσκησε κριτική για τα νέα σχολικά βιβλία Ιστορίας, λέγοντας ότι «είναι εκσυγχρονιστικά και αποσιωπούν τη συμβολή της Εκκλησίας στην Επανάσταση του 1821. Ο εκσυγχρονισμός να γίνει αλλού, είπε, στη γραφειοκρατία και στην εντιμότητα των ανθρώπων». Την απάντηση μπορείτε να την διαβάσετε από το καλό blogger, Τα Μυστικά του Κόλπου, εκεί θα διαβάσετε για τον ρόλο της εκκλησίας στην Επανάσταση το 1821....(http://tamystikatoukolpou.blogspot.com/2006/09/1821.html)

An audacious thought: Μην ξεχνάμε ότι αυτή τη στιγμή στο ΣτΕ εκκρεμούν σημαντικές υποθέσεις που αφορούν την Εκκλησία, όπως του μητροπολίτη Θεσσαλονίκης Ανθίμου και του μητροπολίτη πρώην Αττικής Παντελεήμονα... (Γιατί να μην το σκεφθούμε ;)

____

Πηγές: Το Βήμα, Τα Νέα, Ελευθεροτυπία, in.g, flash.gr, news.ert.gr, news.antenna.gr – και φυσικά ο καλός blogger Ροδάνης

Αρχιεπισκόπου το ανάγνωσμα του. Γ. Γιαννουλόπουλου

http://ecclessias.blogspot.com

Roidis

Ο συγγραφέας και Ιστορικός, Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου Γιάννης Γιαννουλόπουλος, συγγραφέας του έξοχου βιβλίου "Η ευγενής μας τύφλωσις..." * έγραψε μια ενδιαφέρουσα μελέτη-κριτική για το βιβλίο του Μανώλη Βασιλάκη "Η Μάστιγα του θεού" (Εκδ. Γνώσεις) στη "Βιβλιοθήκη" της Ελευθεροτυπίας" 25/08/2006

Σας παρουσιάζω εδώ το κείμενό του.
Πρόκειται για σημαντική, κατά τη γνώμη μου παραγωγή έντεχνου λόγου και αναλυτικής σκέψης με αφορμή το εξαιρετικό αυτό βιβλίο με τους λόγους και δηλώσεις του Αρχιεπίσκοπου κ. Χριστόδουλου.

Μια καταλυτική περιήγηση στο λαβύρινθο των δηλώσεων του κ. Χριστόδουλου

Αναρωτιόμουν συχνά και απορούσα ειλικρινά βλέποντας σε επίκαιρα του Μεσοπολέμου τον Μουσολίνι να αγορεύει από κάποιο μπαλκόνι της Ρώμης -για τις ανάγκες της τηλεοπτικής σειράς «Πανόραμα του Αιώνα» όλα αυτά, πολλά χρόνια πριν- πώς ήταν δυνατόν να μην είχαν ξεκαρδιστεί στα γέλια οι Ιταλοί με αυτόν τον απίστευτο Καραγκιόζη και τις εντελώς φτηνές, theatrale, πόζες του. Πώς ήταν δυνατόν να τον ανέχτηκαν. Δεν «επιχειρηματολογούσα» εναντίον του, δεν προσπαθούσα εκείνη τη στιγμή να πείσω κάποιον άλλον. Μόνος μου ήμουν και πραγματικά απορούσα.

Κατά τον ίδιο τρόπο, φαντάζομαι, σε κάποιο μελλοντικό χρονικό σημείο, όχι πολύ μακρινό θέλω να ελπίζω, θα βρισκόμαστε εμείς οι ίδιοι μπροστά σε ιδίου τύπου ερωτήματα -οι άλλοι δεν απορούν, το διασκεδάζουν ήδη- σχετιζόμενα με τον αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο και τον ευθέως πολιτικό λόγο και ρόλο της Εκκλησίας. Πώς ήταν δυνατόν; Πώς μπορούσε οκτώ χρόνια μετά τον δεύτερο και απείρως αποκαλυπτικότερο γύρο στο ματς Εκκλησίας - Ελληνικής Πολιτείας, που εγκαινίασε με την εκλογή του στον αρχιεπίσκοπο θρόνο το 1998, να εξακολουθεί να παραμένει ισχυρός παράγοντας της ελληνικής πολιτικής ζωής ένας άνθρωπος που αποτελεί το προφανέστερο «κουσούρι» του πολιτικού μας συστήματος και αντιπροσωπεύει τη συλλογική μας ντροπή. Πολιτικών τε και πολιτών. Ιδίως εκείνων που ειρωνεύονται ή καταγγέλλουν (και καλά κάνουν) το «βαρύ κράτος» στην ...Τουρκία.

Μιλάμε για δεύτερο γύρο, διότι ιστορικό προηγούμενο υπάρχει και ακούει στο όνομα Θεόκλητος (Μηνόπουλος). Ο αρχιεπίσκοπος Θεόκλητος, στέλεχος παλαιότερα της Εθνικής Εταιρείας που οδήγησε την Ελλάδα στην εξευτελιστική ήττα του 1897, ήταν εκείνος που, διαδεχόμενος (1907) τον «ανίσχυρο» Προκόπιο των Ευαγγελιακών, πολιτικοποίησε την Εκκλησία, υποχείρια μέχρι τότε των επιλογών του Στέμματος, και τη μετέτρεψε, μαζί με τις συνεργαζόμενες με αυτήν παραεκκλησιαστικές οργανώσεις, οι οποίες τότε ακριβώς -στις αρχές του 20ού αι. - δραστηριοποιούνται, από «ταπεινόν υπηρέτην» του Θρόνου, σε απαραίτητο πολιτικό του στήριγμα, δηλαδή σε παράγοντα του πολιτικού συστήματος. Με όχημα τα οικεία στον τότε προκαθήμενο της Εκκλησίας (λόγω Εθνικής Εταιρείας) «εθνικά θέματα». Το γνωστό τελευταίο καταφύγιο των πολιτικών απατεώνων. Στα Βαλκάνια της Ορθοδοξίας και όχι μόνον.

Καθ' όλη τη διάρκεια του Διχασμού η Εκκλησία της Ελλάδος υπήρξε ένα από τα ισχυρότερα στηρίγματα του κωνσταντινισμού και ο ίδιος ο Θεόκλητος διαδραμάτισε πρωταγωνιστικό ρόλο στη μεσαιωνική τελετή τού Αναθέματος του Ελευθερίου Βενιζέλου στο Πεδίον του Αρεως (1916). Απομακρύνθηκε το 1917, και οριστικά το 1922, από τον αρχιεπισκοπικό του θρόνο, αλλά η αναστάτωση που προκάλεσε (στην ίδια την ελληνική Εκκλησία, πρώτα απ' όλα) εξακολουθούσε να λειτουργεί διαλυτικά, πολλά χρόνια αργότερα.

Ολα αυτά, ωστόσο, με εξαίρεση το Ανάθεμα που θα ήταν δύσκολο να επαναληφθεί, με αυτήν τη μορφή, στις σημερινές συνθήκες, ωχριούν μπροστά σε όσα διαβάσαμε, όσα είδαμε ή όσα ζήσαμε μετά το 1998, τα οποία με άκρα επιμέλεια και γλαφυρό ύφος, όχι μόνον καταγράφει, αλλά και αναλύει ο Μανώλης Βασιλάκης στο σημαντικό βιβλίο «Η Μάστιγα του Θεού»: μικρόφωνα, κάμερες και χειροκροτήματα, ως απάντηση σε λογύδρια ακροδεξιού κάλλους από τον γνωστό κύριο με τα πανάκριβα συνολάκια κατά τις εμφανίσεις που πραγματοποιεί σε επιλεγμένους ναούς της επικράτειας, κηρύγματα μίσους για τους αλλόδοξους και τους «εχθρούς του έθνους», μίσος για τους διανοουμένους και τα «άθεα γράμματα», τον Κοραή, τον Διαφωτισμό και τον «μιαρό Καρτέσιο», τη Γαλλική Επανάσταση κ.ο.κ., κατηγορίες περί «Γραικύλων» που θυμίζουν «ιδεολογική συζήτηση» της δεκαετίας του 1950 σε Τμήμα της Ελληνικής Βασιλικής Χωροφυλακής (όπου υπηρέτησε, του φαίνεται, ο εν Χρυσοπηγή αδελφός του, ο Καλαβρύτων Αμβρόσιος), εύσημα του Αρχιεπισκόπου (το 2001) στον αρχιπραξικοπηματία Στυλιανό Παττακό με το «ανυπόκριτο πατριωτικό φρόνημα», ο οποίος επιπλέον, κατά τον κ. Χριστόδουλο, «υπήρξε εκφραστής ξεχωριστών προσόντων και αρετών και έγραψε ιστορία» (!!), βαρυσήμαντες εξαγγελίες ότι «Στρατός και Εκκλησία είμαστε στρατευμένοι σε έναν κοινόν αγώνα», κηρύγματα «επιστροφής της φυλής στην παράδοση και στις αξίες της» αντί της υποταγής στα κελεύσματα των Βρυξελλών, διότι, ως γνωστόν, οι Ευρωπαίοι ζούσαν σε σπήλαια ή επάνω στα δέντρα (στο ζήτημα αυτό δεν φαίνεται να έχει καταλήξει σε μια σταθερή άποψη) «όταν εμείς μεγαλουργούσαμε» -ούτε λόγος φυσικά για επιστροφή των ευρώ που έχει ήδη λάβει ή παραίτηση από τη χρηματοδότηση δραστηριοτήτων της Εκκλησίας μέσω ευρωπαϊκών προγραμμάτων, την οποία σθεναρώς διεκδικεί-, και διαβεβαιώσεις ότι «η Εκκλησία βρίσκεται πάντα στην πρωτοπορία της ανάπτυξης και της προόδου αυτού του τόπου».

Το τελευταίο είναι και το μόνο σίγουρο. Το διαπιστώσαμε μόλις πέρυσι με όλο το θίασο επί σκηνής:

ιερωμένους που οπλοφορούν, έμπιστους του «Αρχηγού» που ανταλλάσσουν κασέτες με ευρώ σε ύποπτα ραντεβού με πρόσωπα του «παραδοσιακού» υποκόσμου, μητροπολίτες με μετοχές σε off shore εταιρείες και κομπόδεμα μερικών εκατομμυρίων ευρώ «για ώρα ανάγκης» (!), προφυλακισμένους σήμερα αρχιμανδρίτες με υψηλές γνωριμίες στο δικαστικό χώρο, έγκλειστους εμπόρους όπλων και ναρκωτικών, με παραλλαγή μοναχού, κατόχους συστατικών επιστολών Του, σε «εθνικές« αποστολές στα Ιεροσόλυμα με απευθείας ανάθεση, κατόπιν συνεννοήσεως με την ΕΥΠ, στην οποία κατά καιρούς καταφεύγουν μητροπολίτες της «Χρυσοπηγής» -του ΙΔΕΑ της Εκκλησίας-, προκειμένου να αντλήσουν στοιχεία για τον τυχόν «μη εθνικόφρονα» πρότερο βίο της οικογένειας άλλων μητροπολιτών κ.λπ., κ.λπ., σε ένα απίστευτο γύρω γύρω όλοι, όπου στη μέση βρίσκεται ένας ...εντελώς αθώος άνθρωπος. Ο οποίος συστηματικά λέει και ξελέει και άλλοτε αποδεδειγμένα ψεύδεται. Πράγμα που σε άλλα, μη προερχόμενα απευθείας από την Αρχαία Ελλάδα, περιβάλλοντα -την Ευρώπη των σπηλαίων εννοώ-, θα εσήμαινε ότι, γι' αυτό και μόνον, θα είχε προ πολλού εξαφανιστεί από το προσκήνιο. Ο μόνος που λείπει προς το παρόν, αλλά πιστεύω ότι κάποτε θα εμφανιστεί, είναι ένας Francis Ford Copolla.

Ολα όσα αναφέραμε μέχρι εδώ, και πάρα πολλά άλλα, όπως π.χ. τη δακρύβρεχτη (κυριολεκτικώς) συνέντευξή του σε γνωστό μεγαλοδημοσιογράφο (τον κατά Τζίμη Πανούση «συνήγορο του Μητροπολίτη», μετεξέλιξη, προφανώς, του Συνηγόρου του Πολίτη), δεν τα καταγράφει απλώς ο Μανώλης Βασιλάκης -που γι' αυτό και μόνο το βιβλίο του θα ήταν πολύ σημαντικό- αλλά, ας το επαναλάβουμε, τα αναλύει. Τα αναλύει και τα συσχετίζει με τα πρωτότυπα κείμενα των αντιδιαφωτιστών προγόνων του Αρχιεπισκόπου.

Πρόκειται δηλαδή για εργασία μεγάλου ερευνητικού μόχθου και εις βάθος γνώσης της σχετικής βιβλιογραφίας, στη γραμμή του Φίλιππου Ηλιού, στον οποίον ο συγγραφέας αποτίει φόρο τιμής (βλ. π.χ. το κεφάλαιο «Τύφλωσον, Κύριε, τον λαόν σου»). Μια μελέτη γραμμένη σε σωστά ελληνικά, σε εξαιρετικό και ιδιαίτερα προσεγμένο ύφος, με πολύ εύστοχους τίτλους κεφαλαίων και υποκεφαλαίων, που ακολουθεί το νήμα του φανατικού αντιδιαφωτισμού όπως ξετυλίγεται στο σκοτεινό λαβύρινθο της Ελληνορθοδοξίας επί διακόσια και πλέον χρόνια. Ένα απαραίτητο, εν τέλει, βιβλίο αναφοράς που προβλέπεται να ζήσει ανεξάρτητα από τη θλιβερή, όσο και διδακτική για όλους μας, παρουσία του κ. Χριστόδουλου στο δημόσιο βίο.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
http://www.enet.gr/online/online_issues?pid=51&dt=25/08/2006&id=48731692

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - 25/08/2006

____

* Γιάννης Γιαννουλόπουλος: "Η ευγενής μας τύφλωσις" (εκδόσεις Βιβλιόραμα) Εξωτερική πολιτική και "εθνικά θέματα". Από την ήττα του 1897 έως τη Μικρασιατική Καταστροφή (Εκδ. Βιβλιόραμα) - Μελέτη για την εξωτερική πολιτική μεταξύ 1897 και 1922, αλλά συγχρόνως και για την εσωτερική πολιτική. Το συστήνω ανεπιφύλακτα.



"Διαμαντάκι" αντισυνταγματικότητας

http://giaskepsou.blogspot.com/

NetPen

Είναι συχνό το φαινόμενο να επιστρέφονται σχέδια προεδρικών διαταγμάτων από το Συμβούλιο της Επικρατείας στα αρμόδια Υπουργεία, κατά τον σχετικό προληπτικό έλεγχο*, με επισημάνσεις για την αντισυνταγματικότητα διαφόρων διατάξεων. Το σχέδιο π.δ. του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας για τη Σχολή Αξιωματικών Νοσηλευτικής, όμως, ήταν ένα πραγματικό "διαμάντι".

Σύμφωνα με το σχετικό - ιδιαίτερα επικριτικό - πρακτικό του αρμόδιου Τμήματος του ΣτΕ, το εν λόγω π.δ.:

- Απέκλειε τη συμμετοχή στις εξετάσεις των εγκύων (αντί να προβλέπει την αναβολή των σωματικών δοκιμασιών γι' αυτές), κατά παράβαση της συνταγματικής προστασίας της μητρότητας.
- Απέκλειε την είσοδο στη Σχολή σε έλληνες μεν στην ιθαγένεια, χωρίς απώτερη ελληνική καταγωγή δε (εισάγοντας ένα περίεργο "εθνικό" κριτήριο για την κατάληψη δημοσίων θέσεων, που υπερβαίνει την έννοια της υπηκοότητας - κάτι τέτοιο συναντάται μόνο στην εκλογή ...Προέδρου της Δημοκρατίας).
- Απαγόρευε τη δημοσίευση απόψεων των φοιτητών στον Τύπο (άραγε και σε blog;), χωρίς προηγούμενη ...άδεια από τη Σχολή (το θέμα έχει λυθεί με παλιότερες αποφάσεις του ΣτΕ που θεώρησε ότι τέτοιες υποχρεώσεις πλήττουν τον πυρήνα του δικαιώματος ελεύθερης έκφρασης).
- Απέκλειε την είσοδο στη σχολή σε έγγαμους γενικώς και σε άγαμους γονείς (κριτήριο που εύλογα θεωρήθηκε αδικαιολόγητο και μη συναφές).
- Προέβλεπε υποχρεωτικό θρησκευτικό όρκο (κατά παράβαση της θρησκευτικής ελευθερίας).
- Απαγόρευε τη συμμετοχή των σπουδαστών σε φοιτητικές εκλογές.
- Περιέκοπτε τα αποτελέσματα του συνταγματικά καθιερωμένου θεσμού της απονομής χάριτος από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας, απαγορεύοντας την είσοδο στη Σχολή σε άτομα που έτυχαν του ευεργετήματος αυτού (μολονότι η χάρη έχει σαν αποτέλεσμα ακριβώς την άρση των συνεπειών μιας ποινικής καταδίκης).

Συν τοις άλλοις, το πρακτικό του ΣτΕ κάνει και μια έμμεση παρατήρηση για την "ποιότητα" της νομοπαρασκευαστικής εργασίας, επισημαίνοντας ότι το π.δ. "χρήζει περαιτέρω επεξεργασίας εκ μέρους της Διοικήσεως, ώστε να διορθωθούν τα γλωσσικά και συντακτικά σφάλματα που έχουν παρεισφρήσει σε ορισμένες διατάξεις του".

Υ.Γ. Ναι, είναι το ΣτΕ και ο "αποτυχημένος" έλεγχος αντισυνταγματικότητάς του. Αυτός, ο οποίος ...ενέπνευσε στους κυβερνώντες τη σύσταση του (διορισμένου) Συνταγματικού επι-Δικαστηρίου, κατά την επικείμενη αναθεώρηση του Συντάγματος. Αυτός, τον οποίο θέλει πάση θυσία να αποφεύγει η Διοίκηση. Με τις υγείες της.

* Τα προεδρικά διατάγματα δεν ψηφίζονται από τη Βουλή αλλά προέρχονται από μόνη την Κυβέρνηση (με την τυπική σύμπραξη του Προέδρου της Δημοκρατίας), ύστερα από σχετική εξουσιοδότηση που δίνεται με τυπικό νόμο (=νόμο προερχόμενο από τη Βουλή). Για τον λόγο αυτόν (σαν αντισταθμιστική δικλείδα ασφαλείας), το Σύνταγμα προβλέπει τον προληπτικό έλεγχό τους από ειδικό τμήμα του Συμβουλίου της Επικρατείας, του ανώτατου διοικητικού δικαστηρίου της Χώρας, το οποίο αποφαίνεται με πρακτικό του για τη συνταγματικότητα των διατάξεων του κάθε διατάγματος. Οι παρατηρήσεις του τυπικά θεωρούνται "συστάσεις" (δεν έχουν ισχύ δικαστικής απόφασης), ωστόσο η Διοίκηση συμμορφώνεται, αφού ανάλογη προδιαγράφεται η θέση και του δικαστικού σχηματισμού στη συνέχεια (όταν δηλαδή προσβληθούν δικαστικά τα αποτελέσματα εφαρμογής του συγκεκριμένου π.δ.).

Η κοροϊδία συνεχίζεται...

http://arkoudos.com

Arkoudos

Όσο και αν φωνάζω, κανείς (κανείς: ούτε το κράτος, ούτε οι εφημερίδες, ούτε τα περιοδικά - ξέρω τι λέω) δεν συγκινείται.

Μόνος μου τα λέω, μόνος μου τα ακούω.

Η εκπομπή - τηλεπαιχνίδι - λοτταρια, Puzzle Mania, που παίζεται στον Antenna, συνεχίζεται.

Ακάθεκτη.

Φωνάζω, τσαντίζομαι, αλλά κάποιοι κάθονται στα γραφεία τους και γελάνε.

Στα α-ρχί-δια-τους!

"Αστους μαλάκες να φωνάζουν - έτσι δεν κάνανε και με το MALL?

Μήπως μετά δεν πήγαν να ψωνίσουν απο εκεί;"

Ασε τον μαλάκα να φωνάζει...

Ειναι παράνομο;

Ειναι κομπινα;

Ειναι α-λη-τεί-α;

Άσε τον μαλάκα να ρωτάει...

~

Σας θυμίζω: Στις 2 Οκτωβρίου σταματάει - μόνο του.

Όσα βγάλανε, βγάλανε.

Πρόταση:

Κύριοι του Ραδιοτηλεοπτικού,

Μην τρέξετε να το κλείσετε απο τώρα.

Μελετήστε το καλά το θέμα - και κλείστε το στις 3 Οκτωβρίου.

Και εσείς θα είστε νόμιμοι, και οι ιδιοκτήτες θα βγάζουν τα λεφτά.

Απο ποιούς;

Απο τα κορόϊδα!

Απο όλους αυτούς που είναι σίγουροι οτι το παιχνίδι είναι νόμιμο - και δεν τους κοροϊδεύει!

Απο εσάς και απο μένα...

~

Κακώς έχω θυμώσει με τους bloggers. Με την "φωνή". Με αυτους που περίμενα να φωνάξουν. Με αυτούς που περίμενα πως θα χρησιμοποιήσουν το μέσο. Πως θα θυμώσουν. Πως θα διαμαρτυρηθούν. Πως θα βοηθήσουν να κατέβει αυτή η μαλακια!

"Στο κάτω-κάτω και τι έγινε; Ένα παιχνίδι είναι". "Το πρώτο ή το τελευταίο;" "Σιγά τώρα". "Συνηθήσαμε". "Να 'ταν και άλλα". "Απο λαμόγια..."

Την κάθε σταυροφορία μου θα ακολουθούν όλοι; Καλά δεν τα πήγαμε με το ΕΠΑΚ και τις μαύρες σελίδες, και τα εικονίδια... ε, τί, κάθε μέρα τα ίδια;

~

Μόνος μου τα λέω...

Κοίτα ρε που θα καταντήσω και γραφικός...

Έντεκα (παιδικές αναμνήσεις απ' την καριέρα του Χάρρυ Κλυνν)

http://enteka.blogspot.com/2006/09/blog-post_19.html

Enteka

Όσο απίστευτο κι αν ακούγεται, ο Χάρρυ Κλυνν ζητάει την ψήφο μου! Δεν ξέρω αν θα του την δώσω, απ' ό,τι ακούω όμως έχει πολλές πιθανότητες να είναι ο επόμενος Δήμαρχος της περιοχής μου. Φυσικά είναι άλλο ο Βασίλης Τριανταφυλλίδης και άλλο η περσόνα του - δεν μπορώ όμως να μην φαντασιώνομαι τις προεκλογικές του ομιλίες στον πεζόδρομο της Καλαμαριάς: γύρω του οι υποψήφιοι δημοτικοι σύμβουλοι του συνδυασμού και κομματικά στελέχη, στο κοινό Καλαμαριώτες που ανησυχούν για την τύχη της πλαζ, τις θέσεις πάρκινγκ και την ανεργία. Κι αυτός, ανεβαίνει σεμνά στην εξέδρα και χαιρετώντας το πλήθος αρχίζει: (με φωνή Αντρέα) «Θα, θα θα θα θα, θα θα, θα, θα!» (απ' το ομώνυμο κομμάτι του) [εναλλακτικά με φωνή Κύρκου, «Καλοσυνάτες Καλαμαριώτισσες, καλοσυνάτοι Καλαμαριώτες»].

Ο Χάρρυ Κλυν σημάδεψε και περιέγραψε όσο κανείς τα πραγματικά '80ς (όπου '80ς = η παιδική μου ηλικία) με την outrageous σάτιρά του νεοέλληνα, που συχνά άγγιζε τα όρια της κακόγουστης υπερβολής, με τους δίσκους, τις μεταμφιέσεις, τα σλόγκαν, τις ταινίες, τις διαφημίσεις.

Όμως, πρέπει να το πούμε, οι δουλειές του δεν έχουν αντέξει ιδιαίτερα στο χρόνο – το ίδιο άλλωστε και η υποτιθέμενη παιδική αθωότητά μου. Παρ' όλα αυτά η υποψηφιότητά του μου προκαλεί χίλιους δυο συνειρμούς - με στέλνει σ' ένα χωροχρονικό ταξίδι γεμάτο περίεργες φωνές, πιασάρικα τραγούδια και άγνωστες (για τα παιδικά μου αυτιά) λέξεις.

χάρρυ κλυνν - χάρυ κλυν

1) Τα τραγούδια. Κάπως καρναβαλίστικα κι επιθεωρησιακά, με παραγωγή «ποπ» αλά Δάκης (ή και Stock Aitken Waterman), πάντα πιασάρικα. [Στίχοι Χ. Κλυνν, Κακουλίδης, Καλαμίτσης, Τριπολίτης - μουσική Γ. Κριμιζάκης, Ν. Στρατηγός] Πχ.: Τελεβιζιόν ('79 – Αχ, και να είχαμε κανάλια πολλά - ό,τι καλύτερο έχει κάνει ποτέ), Μαλακά πιο μαλακά ('84) και Χαχαχα ('92).

2) Ένας συμμαθητής στο Δημοτικό είχε ένα κασετοφωνάκι και κασέτες του Χάρυ Κλυν και στα διαλείμματα το έβαζε δυνατά για όλους. Δεν καταλαβαίναμε ούτε τα μισά, γελούσαμε όμως με τη φωνή του Τραμπάκουλα, ή τραγουδούσαμε το Ελλάδα η Χώρα του Πράσινου Ήλιου. Μια φορά η δασκάλα άρπαξε την κασέτα και την κλείδωσε στο συρτάρι. Όταν την επομένη ήρθαν οι γονείς του παιδιού για να πάρουν την κασέτα, το συρτάρι ήταν άδειο, κι αυτή παραδέχτηκε ότι την είχε πάει σπίτι στην οικογένειά της.

3) Κούλα Χαράλαμπε. Πώς να γεμίσετε τρεισήμισι λεπτά με δύο μόνο λέξεις. (Εντωμεταξύ τώρα συνειδητοποιώ πως μικρός δεν είχα καταλάβει ότι επρόκειτο για σεξουαλική πράξη). Ακόμα πιο πετυχημένο ήταν το παρόμοιο (σχεδόν sequel) κομμάτι σε επόμενο δίσκο («Πες μου τι μου κάνεις») στο οποίο ένα ζευγάρι ανάβει απαριθμώντας λεπτομερειακά τις αυξημένες τιμές διαφόρων προϊόντων.



4) Made in Greece. Ταινία που είδα στο σινεμά το 1987 με τον μπαμπά μου. Μου είχε φανεί αρκετά extreme και κατά τόπους σοκαριστική. Εκτός απ' τους Χρ. Βαλαβανίδη, Δ. Πουλικάκο και Κ. Τζούμα που έπαιζαν κανονικά, έκαναν γκεστ ο Σαββόπουλος, ο Περάκης και η Χ. Αλεξίου, και , νομίζω, η Λ. Κανέλλη.

5) Αλαλούμ (1982): Σπονδυλωτή ταινία που είδα στην TV. Μ' αρέσουν τα δύο πρώτα μέρη, αυτό με τον αστυνόμο Μπέκα στο γηροκομείο, και η παρωδία κουλτουριάρικης ταινίας (που λειτουργεί πετυχημένα και ως κουλτουριάρικη ταινία από μόνη της), σχετικά με τα υπαρξιακά ενός τύπου που επαναλάμβανε σ' ένα μαγνητόφωνο ότι τον λένε Αρτέμη.

6) Διαφημίσεις: Τη δεκαετία του '80 ο Χάρρυ Κλυνν ήταν στην μαύρη λίστα της κρατικής τηλεόρασης. Και μιας και μόνο αυτή υπήρχε δεν του δόθηκε ποτέ εκπομπή ή σόου, παρ' όλη τη δημοφιλία του. Άλωσε όμως την TV με τις διαφημίσεις του (που η ΕΡΤ ήταν αναγκασμένη να μεταδίδει). Θυμάμαι: Fiori, Fountounia, και το jingle της Σερενάτας (και πάσης Ελλάδος).

7) Η μοναδική του εμφάνιση στην TV σε ολόκληρα τα '80ς ήταν στο 'Ζήτω το Ελληνικό Τραγούδι' του Σαββόπουλου. Αν θυμάμαι καλά ήταν ντυμένος ροκάς κι είπε μια heavy εκτέλεση ενός ποντιακού τραγουδιού. Η εκπομπή του Σαββόπουλου ήταν η μόνη που η ΕΡΤ δεν μπορούσε να λογοκρίνει [έτσι κι αλλιώς η κασέτα δινόταν στο κανάλι μια ώρα πριν την προβολή της], γι' αυτό και η πανσπάνια εμφάνιση του Κλυνν ήταν μεγάλο τηλεοπτικό γεγονός για την εποχή. (Μια άλλη φορά πήρε τηλέφωνο τον Σαββόπουλο – ηχητικό απόσπασμα.)

8) Στα '80ς κάθε νέος του δίσκος ήταν (για μένα) ένα 'καλλιτεχνικό' γεγονός. Ήταν όμως κι ένα δυνατό πολιτικό statement. Το 1989 λίγο πριν τις εκλογές, είχε βγει ο νέος του δίσκος (ο σχετικός με το σκάνδαλο Κοσκωτά, «Ραντεβού με την Εισαγγελία»). Δεν ήξερα ότι είχε ήδη κυκλοφορήσει και περνώντας από μια καφετέρια άκουσα ότι τον έπαιζαν ολόκληρο -κι είχε μαζευτεί κόσμος. Δεν είχα λεφτά για να πάρω καφέ κι έτσι έμεινα καμιά ώρα κρυμμένος σε κάτι σκαλάκια και, με ενθουσιασμό, τον άκουσα ολόκληρο. Ήμουν έντεκα.

9) Κυριακές πρωί (το φθινόπωρο του '88) στον FM100.

10) Τρελαινόμουν για τα λογοκριμένα "ραπ" τραγούδια του που παρωδούσαν τη λογοκρισία στο κρατικό ραδιόφωνο. Στη θέση της κάθε 'βρισιάς' έβαζε περίεργους ήχους (και χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι το Μαίρη και το Andreas Rap).

11) Πρώτη ή Δευτέρα δημοτικού και το σχολείο μου έκανε ένα μεσημεριανό αποκριάτικο πάρτι στο Ζουμ, όπου εμφανιζόταν ο Χ.Κ. Θα με πήγαιναν οι γονείς μου, μαθεύτηκε όμως και ήθελε να 'ρθει κι η αδερφή μου, ήθελε κι η ξαδέρφη μου, ήθελε και μια γειτόνισσα κι η μαμά της (γιατί τραγουδούσε και ο Πασχάλης που τους άρεσε). Πήγαμε δέκα άτομα μαζί –και μάλλον περάσαμε φοβερά. Το περίεργο είναι ότι δεν θυμάμαι τίποτα από το πάρτι ή τον Κλυνν. Τίποτα. [Υπάρχει μόνο μια φωτογραφία που είμαστε όλο το σόι στα ντραμς, μετά το τέλος του προγράμματος, κι εγώ ντυμένος Σαρλό βαράω το τύμπανο.]

*Harry Klynn: Το site και το blog (κι ένα ποστ του Herco

Sexy alternative: λεσβιακό free press

http://mantalena-parianos.blogspot.com

Mantalena Parianos

"Έρχεται τον Οκτώβριο, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, το γυναίκειο περιοδικό που θα ασχολείται με την ψυχαγωγία και την ενημέρωση της σύγχρονης ομοφυλόφιλης γυναίκας και θα διανέμεται ΔΩΡΕΑΝ σε επιλεγμένα στέκια σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Το περιοδικό θα είναι η lifestyle εκδοχή της γυναίκας που επιλέγει να φλερτάρει, να ερωτεύεται και να διασκεδάζει με διαφορετικό τρόπο από τις "συνηθισμένες" γυναίκες, της γυναίκας που έχει έναν διαφορετικό τρόπο ντυσίματος, επιλέγει διαφορετικά λογοτεχνικά βιβλία και δεν ασχολείται με το συνηθισμένο κους-κους όπως κάνουν οι περισσότερες γυναίκες σήμερα.

Θα είναι ένα περιοδικό διαμορφωμένο στην ύλη του από τις ίδιες τις ομοφυλόφιλες γυναίκες με τις προτάσεις που θα μας στέλνουν αλλά και την συνεργασία τους σε μόνιμη βάση.
Θα είναι το περιοδικό που θα κρατά συντροφιά σε όλες τις ομοφυλόφιλες γυναίκες και αισιοδοξούμε πως θα το αγαπήσουν.

Το "4girls" αρχικά θα εκδίδεται 2-3 φορές το χρόνο με προοπτική να εκδίδεται περισσότερες φορές. Στο πρώτο τεύχος, η ΑΓΓΕΛΑ από την τηλεοπτική σειρά "ΣΤΟ ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ" δίνει αποκλειστική συνέντευξη και φωτογραφίζεται για το εξώφυλλο του περιοδικού σε γνωστό lesbian bar.

Αν σας ενδιαφέρει να στείλετε τις προτάσεις σας ή να συνεργαστείτε με το περιοδικό, στείλτε e-mail στο 4girls@deon.gr

Εάν είχα δικό μου παιδί θα το δίδασκα...

http://mavrosgatos.blogspot.com/

Μαύρος Γάτος

...να μην εντυπωσιάζεται και να μην επηρεάζεται από λόγια, παρά μόνο από έργα. Θα το δίδασκα πως τα πολλά λόγια είναι ασύμβατα με τα έργα. Πως όπου περισσεύουν οι λέξεις, συνήθως σπανίζουν ή και απουσιάζουν οι πράξεις... Πως οι άνθρωποι κρίνονται στα δύσκολα και όχι στα εύκολα, ακριβώς όπως ο καλός καραβοκύρης φαίνεται μόνο στην φουρτούνα. Πως ο αληθινά Γενναίος, ο αληθινά Δυνατός, δεν είναι αυτός που δεν σφάλλει και δεν ηττάται ποτέ, αλλά αυτός που ξέρει να μαθαίνει από τα λάθη του, να ξανασηκώνεται όρθιος, και να συνεχίζει.

Θα το δίδασκα ν' ακούει με προσοχή τις συμβουλές, αλλά μόνο από ανθρώπους που έχουν επάξια κερδίσει την εμπιστοσύνη του, και που τα έργα τους είναι συνεπή σε σχέση με τα λόγια τους. Να ερευνά και να κρίνει τα πάντα, να βάζει το δάχτυλο στο σημάδι του καρφιού, να μην επαναπαύεται σε αποκρυσταλλωμένες απόψεις, συμπεριλαμβανομένων και των δικών μου συμβουλών, αλλά να επανεξετάζει κάθε στιγμή την ορθότητα των Πιστεύω του.

Θα το δίδασκα πως μόνο η Αλήθεια σώζει. Πως ο μόνος δυνατός τρόπος να είναι ένας άνθρωπος εντάξει με τον εαυτό του, να είναι Ευτυχισμένος, είναι να είναι ο εαυτός του. Πως όσες φορές παρασύρθηκα από φόβο, από επιπολαιότητα, ή από παραινέσεις και συστάσεις άλλων, και έδρασα ενάντια στην εσωτερική μου φωνή, όσες φορές δεν ήμουν ο εαυτός μου, το μετάνοιωσα πικρά. Ενώ όσες φορές εμπιστεύτηκα την συνείδησή μου, και την σεβάστηκα, κι είπα με σθένος την γνώμη μου, κι έπραξα με αποφασιστικότητα αυτό που ήξερα στο βάθος ότι είναι το Σωστό για εμένα, βγήκα δικαιωμένος, ακόμα κι αν όλες οι εξωτερικές ενδείξεις έλεγαν το αντίθετο.

Θα το δίδασκα πως τα ράσα δεν κάνουν με τίποτα τον παπά, αλλά επειδή ο κόσμος μας δεν είναι καθόλου τέλειος, και οι άνθρωποι δεν είναι θεοί, δεν είναι κακό να φοράς καμμιά φορά κι ένα ράσο, αν βέβαια είσαι παπάς.

Θα το δίδασκα να διαλέγει με πάρα πολλή προσοχή τους φίλους του, γιατί όποιος θέλει να είναι Αετός δεν μπορεί να συναναστρέφεται με Πέρδικες. Θα το δίδασκα ότι τους εχθρούς μας δεν τους επιλέγουμε εμείς, αλλά αυτοί.

Θα το δίδασκα να σέβεται τους συνανθρώπους μας και τον Κόσμο, και να απαιτεί και οι Άλλοι να τού δείχνουν σεβασμό. Να ωφελεί όσο μπορεί, χωρίς να υπολογίζει οπωσδήποτε σε κάποιο συμφέρον. Αν δεν είναι δυνατόν να ωφελεί, τουλάχιστον να μην βλάπτει. Να μην επιτρέπει την αδικία, όταν μπορεί να κάνει κάτι για να την αποτρέψει, και να σωπαίνει όταν δεν μπορεί, περιμένοντας μια πιο κατάλληλη στιγμή.

Θα το δίδασκα πως όλα αρχίζουν και όλα τελειώνουν σε αυτήν την γη, και πως δεν υπάρχει ούτε τιμωρός Θεός, ούτε Θεός Αγάπης, ούτε μετά τον θάνατο συνέχεια. Θα το δίδασκα πως η Ζωή, η δική μας και όλων των άλλων πλασμάτων, είναι ένα Δώρο, που πρέπει να το χαιρόμαστε, να το τιμούμε και να το σεβόμαστε. Πως αν θέλουμε οι Άλλοι να σέβονται εμάς, πρέπει κι εμείς να σεβόμαστε τους Άλλους.

Θα το δίδασκα πως η Χαρά είναι φευγαλέα και εύθραυστη, και όταν την έχουμε δεν πρέπει να την δηλητηριάζουμε με Φόβο και Πλεονεξία. Πώς πρέπει να προστατεύουμε τις Μικρές Χαρές και να αντιμετωπίζουμε με χιούμορ τις Μικρές Λύπες. Μόνο έτσι μπορούμε να αντέξουμε τις Μεγάλες Λύπες όταν αυτές έρχονται, και έρχονται, ΠΑΝΤΑ. Θα το δίδασκα πως ο Πόνος είναι ένα αναπόσπαστο στοιχείο της ανθρώπινης ζωής, και πολλές φορές είναι φίλος, προειδοποίηση, σωτηρία. Πως ο Θάνατος είναι απλά ένα είδος ύπνου, χωρίς Όνειρα, χωρίς Ξύπνημα.

Θα το δίδασκα να είναι ολιγαρκές και σεμνό, να μην επενδύει τη Χαρά του σε υλικά αντικείμενα, να μην στεναχωριέται ποτέ και καθόλου για υλικά θέματα, για οικονομικά προβλήματα, για υλικές ζημιές, για χαμένα πράγματα. Θα το δίδασκα να αντιμετωπίζει όσο το δυνατόν πιο στωϊκά ακόμα και το Χαμό των ανθρώπων, γιατί η Μοίρα όλων μας είναι ο Χαμός, και η Ζωή ΠΡΕΠΕΙ να συνεχίζεται.

Θα το δίδασκα να κρίνει τους πάντες και τα πάντα ανελέητα αλλά να αποφεύγει να κατακρίνει. Να έχει κατανόηση για τους ανθρώπους, να είναι όσο πιο μεγαλόψυχο και ειρηνικό γίνεται, ν' ακούει και να υπολογίζει τη γνώμη των άλλων, αλλά να μην επιτρέπει σε κανέναν να καταπατά τα δικά του δικαιώματα. Να μην αφήνει να το δηλητηριάζει η ανθρώπινη κακία, η ανθρώπινη υποκρισία, η ανθρώπινη μισαλλοδοξία, η ανθρώπινη υστεροβουλία, ο ανθρώπινος φθόνος, η ανθρώπινη μικρόνοια. Ούτε καν όταν τα ανιχνεύει όλα αυτά στον ίδιο του τον εαυτό. Γιατί όλοι είμαστε άνθρωποι, και τίποτα ανθρώπινοι δεν μας είναι ξένο. Και όλα τα ελαττώματα είναι ανθρώπινα.

Θα το δίδασκα πως οι έννοιες «ποτέ» και «πάντα» δεν σημαίνουν πρακτικά απολύτως ΤΙΠΟΤΑ, για τα ανθρώπινα μέτρα. Πως ο Χρόνος είναι πεπερασμένος, και δεν πρέπει να τον σπαταλάμε σε δισταγμούς, εμμονές και φοβίες.

Θα το δίδασκα πως η Τύχη ευνοεί τους Τολμηρούς, θα το δίδασκα να τολμά. Να τολμά να ζει, να εκδηλώνει τα συναισθήματά του, να τολμά ν' αγαπά πολύ, να τολμά να ερωτεύεται, να τολμά να ταξιδεύει, να τολμά να δίνεται, και το πιο σημαντικό, να μη διστάζει να κάνει μεταβολή και να γυρίζει πίσω, όταν διαπιστώνει ότι έχει πάρει λάθος δρόμο, όσο κι αν έχει προχωρήσει στο μεταξύ σε αυτόν τον λάθος δρόμο... Να μην διστάζει ποτέ να κάνει μια καινούργια Αρχή.

Ο καπνός, τα τσιγάρα και το κάπνισμα

http://www.olonos.blogspot.com/

Τάσος

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά την υγεία και προκαλεί σοβαρή εξάρτηση.
Οι πιο συχνές παθήσεις που επιβαρύνονται δραματικά από το κάπνισμα είναι τα καρδιαγγειακά νοσήματα, όπως η αρτηριοσκλήρυνση, η στηθάγχη, το έμφραγμα του μυοκαρδίου.
Δεύτερες στη σειρά έρχονται οι βαριές πνευμονοπάθειες, όπως η χρόνια αποφρακτική, το εμφύσημα και η χρόνια βρογχίτιδα.
Έχει γραφεί ότι από το κάπνισμα προκαλείται το 25% των θανάτων από καρδιοπάθεια, 82% των θανάτων από καρκίνο του πνεύμονα, 83% των θανάτων από βρογχίτιδα και εμφύσημα κα.
Γυναίκες καπνίστριες γεννούν λιποβαρή μωρά, πιθανά πνευματικά καθυστερημένα και παιδιά που γεννούν νοσούν συχνότερα συγκρινόμενα με εκείνα που γεννούν γυναίκες μη καπνίστριες.
Το κάπνισμα αυξάνει τον κίνδυνο πρόωρου τοκετού.
Το κάπνισμα περιορίζει την οξυγόνωση του εγκεφάλου, τις αισθήσεις της γεύσης, οσμής, όρασης και μειώνει τη σεξουαλικότητα και την ικανότητα μνήμης.
Ένα τσιγάρο αυξάνει κατά 10 – 20% την πίεση του αίματος, καταστρέφει γύρω στα 25 mgrs βιταμίνης C και αφαιρεί 5 – 17 λεπτά της ζωής του καπνιστή.Οι βλάβες στο σώμα από το τσιγάρο είναι αθροιστικές.

Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

Ο καπνός που παράγεται από την καύση του τσιγάρου περιέχει πάνω από 4800 προϊόντα. Αρκετά από αυτά είναι τοξικά και 70 από αυτά είναι καρκινογόνα.
Χωρίζονται σε δύο κατηγορίες τις σωματιδιακές και τις πτητικές η αέριες. Οι γνωστότερες σωματιδιακές είναι η πίσσα , η νικοτίνη και το νερό. Ενώ οι πτητικές είναι το μονοξείδιο του άνθρακα και του αζώτου, το υδροκυάνιο, οι πτητικές νιτροζαμίνες, οι ακρολείνες και εκατοντάδες άλλες.
Η νικοτίνη μαζί με το συχνά προστιθέμενο βενζόλιο είναι οι βασικοί παράγοντες εθισμού. Χωρίς αυτές τις ουσίες εύκολα θα μπορούσε ένας καπνιστής να κόψει το κάπνισμα. Θεωρείται υπεύθυνη και για τα οξέα καρδιακά επεισόδια που αποδίδονται στο κάπνισμα.
Η πίσσα μέχρι πρότινος θεωρείτο ως η μόνη αιτία πρόκλησης καρκίνου του πνεύμονα. Περιέχει πολλούς υδρογονάνθρακες πολλοί από τους οποίους είναι καρκινογόνοι.
Το μονοξείδιο του άνθρακα είναι καθαρά τοξικό. Προσκολλάται στην αιμοσφαιρίνη στη θέση που μεταφέρεται το οξυγόνο και μειώνει την ικανότητα του αίματος να μεταφέρει επαρκές οξυγόνο στο σώμα. Σε ασθενείς με ισχαιμία του μυοκαρδίου μπορεί να προκαλέσει σοβαρή επιδείνωση.
Το μονοξείδια του αζώτου και τα άλλα οξείδια του αζώτου ενεργοποιούν τα μονοκύτταρα στον πνεύμονα τα οποία παράγουν ελεύθερες ρίζες που στη συνέχεια τον καταστρέφουν. Αποφρακτική πνευμονοπάθεια και εμφύσημα είναι τα φυσικά επακόλουθα.
Ανθρακένιο, βενζοπυρένιο και πτητικές νιτροζαμίνες έχει αποδειχτεί από πειράματα σε ζώα ότι είναι καρκινογόνες.Το υδροκυάνιο και η ακρολείνη βλάπτουν κυρίως το κροσσωτό επιθήλιο αλλά και σε όποιο άλλο κύτταρο εισχωρήσουν, ιδίως το υδροκυάνιο, σταματά οριστικά την αναπνοή την αναπνοή του κυττάρου το οποίο νεκρώνεται.

Η ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

Στην Ελλάδα καπνίζει το 45% του πληθυσμού.
Ημερησίως καταναλώνονται 30.000.000 τσιγάρα περίπου.
Το κράτος εισπράττει ένα δις ευρώ ετησίως.
Στη μεγέθυνση του προβλήματος έχουν συμβολή.
- Η διαφήμιση που ταυτίζει ωραίες στιγμές τη ζωής με το κάπνισμα
- Οι παραπλανητικές τακτικές των καπνοβιομηχανιών που με τα τσιγάρα "light", "ultra light" δεν ενδιαφέρονται τόσο για την υγεία των καπνιστών όσο για την επικίνδυνη θέση στην οποία θα περιερχόταν αν αυτοί οι άνθρωποι αποφάσιζαν να κόψουν το τσιγάρο.
-Τα πρότυπα (γονείς, δημόσια πρόσωπα, «είδωλα») που επηρεάζουν καπνίζοντες τις αποφάσεις και τις επιλογές των νέων κυρίως ανθρώπων
- Οι καπνιστικές συνήθειες των φίλων.
- Η αύξηση των γυναικών καπνιστριών.
- Η περιέργεια ιδιαίτερα των παιδιών.
- Η συνήθεια και ο μιμητισμός.
- Η χαλαρή εφαρμογή της νομοθεσίας.

ΜΗ ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ

Έχουν το δικαίωμα:
α) να αναπνέουν καθαρό αέρα, αμόλυντο από βλαβερό και ερεθιστικό καπνό του τσιγάρου
β) να εκφράζουν ευγενικά τη δυσφορία τους και την αντίθεσή τους προς τον καπνό του τσιγάρου και επιβάλλεται η εξωτερίκευση των αντιρρήσεών τους όταν οι καπνιστές καπνίζουν εκεί που δεν επιτρέπεται
γ) να ενεργούν μέσο νομικών οδών, κοινωνικών πιέσεων και εννόμων διαδικασιών , ατομικά η συλλογικά, με σκοπό να αποτρέπουν η να αποθαρρύνουν τους καπνιστές να μολύνουν το άμεσο περιβάλλον , διαβίωσης και εργασίας καθώς και τους δημόσιους χώρους.

ΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ

Η έκθεση ενός μη καπνιστή στον καπνό που «εκπνέουν» οι καπνιστές και στον καπνό του τσιγάρου περιέχει περισσότερες από 50 καρκινογόνες ουσίες και μονοξείδιο του άνθρακα 3 φορές περισσότερο από τον καθαρό ατμοσφαιρικό αέρα περισσότερο Είναι εκτεθειμένοι στους ίδιους κινδύνους με τους ενεργούς καπνιστές.Το 77% της κοινής γνώμης και το 87% των γιατρών πιστεύουν ότι οι μη καπνιστές βλάπτονται εισπνέοντας τον καπνό ενός καπνιστή στον ίδιο χώρο.

ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ

- Μπορούν να καπνίζουν σε ειδικούς χώρους
- Οι μη καπνιστές είναι κατά του καπνού αλλά όχι κατά των καπνιστών
- Επιβάλλεται η καλλιέργεια «καπνιστικού ήθους»

ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ

- ο καπνιστής θα πρέπει να θέλει να απαλλαγεί από την καταστρεπτική συνήθεια του καπνίσματος
- να διαλέξει την κατάλληλη στιγμή (μετά από σύσταση γιατρού η κάποια ασθένεια).
- άμεση διακοπή έχει περισσότερες πιθανότητες επιτυχίας παρά η σταδιακή μείωση.
- να βρίσκεται σε ευνοϊκό περιβάλλον (να σταματήσει το κάπνισμα ταυτόχρονα με ένα συνάδελφο).
- να εξαφανίσει τασάκια, αναπτήρες κλπ και οτιδήποτε άλλο συνδέεται με το τσιγάρο (κοινωνικές εκδηλώσεις όπου κυριαρχεί το κάπνισμα)
- να αναπνέει βαθιά όταν αισθάνεται την ανάγκη να καπνίσει
- να βελτιώσει τη διατροφή του, να αποφεύγει καφέ, αλκοόλ, μπαχαρικά, βαριά φαγητά, να πίνει πολύ νερό ανάμεσα στα γεύματα και να καταναλώνει τροφές πλούσιες σε βιταμίνη Β
- να κοιμάται αρκετά
- να τονώνει την κυκλοφορία του αίματος με συχνά ντους, γρήγορο βάδισμα και σωματική άσκηση,

ΔΙΑΚΟΠΗ ΤΟΥ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ

Μετά η διακοπή του καπνίσματος:
- οι βλάβες του οργανισμού αποκαθίστανται σε σημαντικό βαθμό και η επιβάρυνση μειώνεται ταχύτατα.
- υπάρχει η αίσθηση της ικανοποίησης ενός μεγάλου στόχου.

Καλωσόρισες, Έριδα

http://www.gravityandthewind.blogspot.com/

CyrusGeo



Τον Ιανουάριο του 2005, ανακαλύφθηκε, σε φωτογραφίες που είχαν τραβηχτεί το 2003, ένας νέος πλανήτης πιο πέρα από τον Πλούτωνα, ο οποίος πήρε τον... αριθμό ταυτότητας UB313, και το όνομα "Ζήνα" (εμπνευσμένο από την ομώνυμη ηλίθια τηλεοπτική σειρά).

Τον Σεπτέμβριο του 2005, ανακαλύφθηκε ότι ο πλανήτης αυτός είχε και δορυφόρο, ο οποίος πήρε (φυσικά) το όνομα "Γκαμπριέλα" (σύντροφος της Ζήνας στην προαναφερθείσα τηλεοπτική σειρά).

Τον Απρίλιο του 2006, με τη βοήθεια του τηλεσκόπιου Hubble, οι αστρονόμοι μπόρεσαν να υπολογίσουν τη διάμετρο της Ζήνας, και διαπίστωσαν πως ήταν μεγαλύτερη από τον Πλούτωνα.

Αυτό, σε συνδυασμό με την πιθανότητα να ανακαλυφθούν παρόμοια ουράνια σώματα και στο μέλλον, οδήγησε τη Διεθνή Αστρονομική Ένωση να αλλάξει (στις 24 Αυγούστου 2006) τον ορισμό της έννοιας "πλανήτης". Σύμφωνα με το νέο ορισμό, οι νέοι αυτοί πλανήτες, και μαζί τους και ο Πλούτωνας, θεωρούνται πλέον "πλανήτες-νάνοι", και όχι πλανήτες.



Στο Bad Astronomy είδα ότι τελικά ο πλανήτης UB313 (Ζήνα), πήρε τον αριθμό 136199, και το (επίσημο, πλέον) όνομα "Έρις", από τη θεά Έριδα. Ο δορυφόρος πήρε το όνομα "Δυσνομία" (ένα από τα παιδιά της Έριδας, κατά την ελληνική μυθολογία).

Εδώ σίγουρα υπάρχει ένα εσωτερικό αστείο:
Η Δυσνομία στα αγγλικά λέγεται "lawlessness".
Το ρόλο της Ζήνας (στην ομώνυμη ηλίθια τηλεοπτική σειρά) παίζει η ηθοποιός Lucy Lawless.
Καλό, ε;

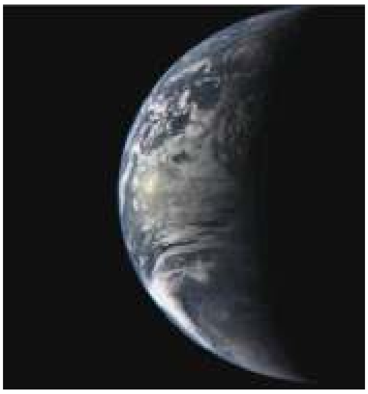
-**Πληροφορίες**: Wikipedia
-**Ο νέος ορισμός του πλανήτη**: Wikipedia
-**Φωτό**: astronomy.com και Keck Observatory

Μεγάλε – είσαι μικρός, πολύ μικρός...

http://gravityandthewind.blogspot.com

CyrusGeo

Ένας από τους λόγους που εμείς οι άνθρωποι συμπεριφερόμαστε, ώρες-ώρες, τόσο απάνθρωπα και αλαζονικά, είναι ότι δεν συνειδητοποιούμε πόσο μικροί και ασήμαντοι είμαστε. Ας προσπαθήσουμε να το καταλάβουμε:





Η εικόνα (αριστερά) είναι από το διαστημόπλοιο Messenger, και τραβήχτηκε πέρυσι, καθώς ο Messenger απομακρυνόταν από τη Γη κι έπαιρνε το δρόμο για τον Ερμή. Η NASA ένωσε μερικές από τις φωτογραφίες κι έφτιαξε ένα βίντεο, που δείχνει τη Γη να περιστρέφεται γύρω από τον άξονά της και να απομακρύνεται μέσα στο σκοτάδι. Αν δεν το έχετε δει, κατεβάστε το – αξίζει.

Η επόμενη φωτογραφία (δεξιά) είναι από το διαστημόπλοιο Cassini, το οποίο βρίσκεται από το 2004 σε τροχιά γύρω από τον Κρόνο, και θα παραμείνει εκεί ως το 2008. Στη φωτογραφία (αν κάνετε κλικ θα μεγαλώσει λίγο), βλέπετε ένα μικρό τμήμα των δακτυλίων του Κρόνου, και μια φωτεινή κουκκίδα στα δεξιά, μέσα στο σκοτεινό διάστημα.

Και στην επόμενη, θα δείτε την ίδια φωτογραφία, με την κουκκίδα σε μεγέθυνση πάνω αριστερά.



Αυτή η κουκκίδα είναι η Γη.

Γι' αυτό σου λέω, μεγάλε, είσαι πολύ μικρός· μην κάνεις τον καμπόσο· κοίτα να κάνεις τη δουλειά σου (ή την τέχνη σου) όσο καλύτερα μπορείς· κοίτα να αγαπάς τουλάχιστον 2-3 ανθρώπους πέρα από τον εαυτό σου· μην αγχώνεσαι με το παραμικρό· μην τα παίρνεις στο κρανίο με ασήμαντες αφορμές· κοίτα να περνάς όμορφα· και, κυρίως, φρόντισε να κάνεις τον κόσμο γύρω σου (όσο μπορείς να τον επηρεάσεις – και μπορείς...) ένα λίγο καλύτερο μέρος· για όλους, όχι μόνο για την πάρτη σου...

Υ.Γ.: Το ποστ αυτό δεν έχει απολύτως καμία σχέση με metablogging. Στον καθρέφτη μου απευθύνομαι, και σε κανέναν άλλον.
Φωτό: NASA Planetary Photojournal

Η βάση του «10» και στη νοημοσύνη μας

http://www.kakies.gr/

Nikant

Λοιπόν θα με πείτε κακό πάλι αλλά γι' αυτό είμαι εδώ.. Παρακολουθώ αυτές τις μέρες τα περί κλεισίματος ορισμένων ΤΕΙ λόγω της εφαρμογής της διάταξης για «τη βάση του 10». Στα κανάλια περιδιαβαίνουν διάφοροι σχετικοί και άσχετοι αναλύοντας το μακρύ τους και το κοντό τους..

Και το απαύγασμα των δικαιολογιών όσων είναι κατά του κλεισίματος των ΤΕΙ: θα μειωθεί ο τζίρος στην περιφέρεια..!!! Από τα ενοικιαζόμενα για φοιτητές μέχρι καφετέριες, γυράδικα και λοιπά πολιτιστικά κέντρα..!!

Αυτό ακούω και θέλω να φωνάξω.. Δεν την παλεύουμε ως έθνος έτσι? Ακούτε τι λένε τα ζώα? Δηλαδή ρε παιδιά αντί να κοιτάξουμε για την εξυγίανση της παιδείας λέμε όχι να μη γίνει γιατί δε θα δουλέψει ο μπαρμπά Θανάσης το σουβλατζίδικο του! Να μη γίνει γιατί η κυρά Κατίνα δε θα μπορέσει να νοικιάσει την 3x2 ημιεπιπλωμένη τρώγλη της σε κάποιο δύσμοιρο φοιτητή 300 ευρώ το μήνα. Και τέλος γιατί δε θα δουλέψει το net-cafe του Τζίμη που χρεώνει 3 ευρώ την ώρα..

Αυτά κυρίες και κύριοι είναι τα κριτήρια με τα οποία θέλουμε να αναβαθμίσουμε το σύστημα παιδείας μας. Σε μια Ευρώπη που αν άκουγαν για τη «βάση του 10» σε πανεπιστήμια έξω θα γελούσαν τουλάχιστον.. Που οι φοιτητές μένουν σε εστίες ανθρώπινες και όσοι δε μένουν πάνε σε σπίτια που έχει προτείνει το ίδιο το πανεπιστήμιο.

Τέλος χρειάζεται να αναφέρω πως ένα μεγάλο ποσοστό όσων κόπτονται για τις θέσεις εργασίας εντός των ΤΕΙ είναι μέλη της οικογενειακής επιχείρησης που λέγεται *«καθηγητής σε εκπαιδευτικό ίδρυμα της Ελλάδας»*? Ελάτε τώρα.. Άμα μπει σε θέση ένα μέλος της οικογένειας ακολουθούν και τα υπόλοιπα σιγά σιγά.. Η μαμά, ο μπαμπάς, τα παιδιά.. Και ας μη μιλήσουμε για τις ελάχιστες ευτυχώς περιπτώσεις διδασκόντων χωρίς πτυχίο ή με πτυχίο από χώρες του Ανατολικού μπλοκ.. ξέρετε από αυτά που τα παραγγέλνεις από το τηλέφωνο.. Αν δε τα ξέρετε λυπάμαι ζείτε σε άλλη χώρα ή ζείτε από όσα αναφέρω οπότε και πάλι λυπάμαι.

Έλεος και ήμαρτον..

Ο κύριος «Παρών στους Αγώνες»

http://korinthos.blogspot.com/

Mike

Είμαστε πλέον για τα καλά εντός της προεκλογικής περιόδου, καθώς σε λιγότερο από ένα μήνα θα έχουμε εκλογές. Οι υποψήφιοι έχουν κατά πλειοψηφία παρατήσει τις δουλειές τους και τρέχουν προς άγραν ψήφων. Βιογραφικά σημειώματα των 200 λέξεων βομβαρδίζουν το κλασικό γραμματοκιβώτιό μας (κανείς τους δεν έχει ακόμα ανακαλύψει το διαδίκτυο;). Εκεί λοιπόν αναμασώνται τα κλισέ του αιώνα. Χαρακτηριστικότερο όλων η 'διαχρονική παρουσία του Ταδόπουλου στους κοινωνικούς αγώνες'. Εννοείται -αν απορείτε-, και της regular season και των play-offs. Για δες, είχε τόσους αγωνιστές η κοινωνία μας και δεν το είχα καταλάβει! Θα ήθελα να ήξερα πού αγόρασαν όλοι αυτοί τα εισιτήρια διαρκείας για την πρώτη θέση στους κοινωνικούς αγώνες. Αλλά αυτό το ερώτημα είναι εύκολο. Στις κομματικές παράγκες τα αγόρασαν, σε παιδική ακόμα ηλικία, για να πιάσουν καλή σειρά στην επετηρίδα. Αυτό που είναι ίσως πιό δύσκολο για τον κόσμο να καταλάβει, είναι σε τι είδους αγώνες συμμετείχαν αυτοί οι κύριοι. Μήπως, όσοι πουλάνε υπηρεσίες, προσέφεραν σε κάποια μειονεκτική κοινωνική ομάδα τις υπηρεσίες τους δωρεάν; Μήπως οι δημόσιοι υπάλληλοι παρέτειναν ποτέ το ωράριό τους εθελοντικά προκειμένου να εξυπηρετήσουν τους συμπολίτες τους;

Μήπως, όσοι εμπορεύονται αγαθά, δώρησαν στο δήμο τους ή στο ΚΑΠΗ της γειτονιάς τους κάτι; Μήπως προσέλαβε ποτέ κανείς τους ένα λαθρομετανάστη και μεσολάβησε ο ίδιος για τη νομιμοποίησή του στη χώρα μας, πληρώνοντας και το αντίστοιχο ΙΚΑ;

Ε, λοιπόν, οι περισσότεροι, δεν έχουν καμία σχέση με τα ανωτέρω. Κι αυτοί οι λίγοι που έχουν, αυτοί, δεν θα έγραφαν ποτέ στο βιογραφικό τους 'παρών στους αγώνες'. Γιατί να το γράψουν άλλωστε; Ο κόσμος τους ξέρει. Ή έτσι νομίζουν. Ή σεμνύνονται τόσο ώστε να μην το γράψουν. Αυτοί που το γράφουν όμως, ποιοι είναι; Σε ποιούς ακριβώς αγώνες συμμετείχαν; Ένας μου είπε 'εγώ είμαι στο κόμμα από το 1973' (το εν λόγω κόμμα ιδρύθηκε το 1974). Άλλος είπε 'έχω πάει σε όλες τις ομιλίες του Αντρέα' (και σ'αυτές που έκανε στο Berkeley;). Καταλαβαίνω τη μακρά εκείνη και θολή τεθλασμένη γραμμή που από την παρακολούθηση της ομιλίας ενός πολιτικού οδηγεί στην εφαρμογή των ιδεών που εκφράζει αυτός ο πολιτικός. Όμως, η ζωή και η πρακτική του ακροατή μας έρχεται σε βάναυση αντίθεση μ' αυτές τις ιδέες. Αλλά και όταν δεν έρχεται σε αντίθεση, από πού προκύπτει πως όποιος παρακολουθεί πολιτικές ομιλίες, κρεμά πανό, κολλά αφίσες και δέρνεται με 'αντιπάλους', θα μετεξελιχθεί αργότερα σε κατάλληλο δήμαρχο ή νομάρχη;

Τελικά, οι μόνοι αγώνες στους οποίους συμμετέχει ο μικρός μας Γκρούεζας είναι αυτοί που εξυπηρετούν τη φιλαυτία και την ιδιοτέλειά του. Αυτοί στους οποίους είναι ο ίδιος υποψήφιος. Ή προσδοκά οφέλη από την εκλογή άλλου υποψηφίου.

Το κριτήριό του στερείται παντελώς κοινωνικής και πολιτικής ηθικής. Θα εξυπηρετήσει έναν συμπολίτη γιατί προσδοκά τη ψήφο του και όχι γιατί νιώθει την ανημπόρια του. Και έτσι, θα προτιμήσει να εξυπηρετήσει αυτόν που δεν έχει ανάγκη αλλά θα τον ψηφίσει, από αυτόν που έχει ανάγκη αλλά δεν ξεπουλιέται.

Στις εκλογές που έρχονται ας ψηφίσουμε όλοι τους ανθρώπους με ψυχή και όχι τους αυτάρεσκους και εγωιστικούς κλώνους του κομματικού σωλήνα. Θα τους βρούμε εύκολα. Βαυκαλίζονται, βλέπετε, με το παρήγορο παραμύθι ότι στη ζωή αυτή υπάρχει δικαιοσύνη.

Ήττες και νίκες

http://histologion-gr.blogspot.com/

Talos

Απαντώντας στις οργισμένες κατηγορίες μελών της Ισραηλινής Βουλής για τον καταστροφικό και άδοξο για το Ισραήλ πόλεμο του Λιβάνου, ο Ισραηλινός πρωθυπουργός Εχούντ Όλμερτ, απάντησε μεταξύ άλλων ωραίων και ενδεικτικών της αντίληψής του τα εξής, σύμφωνα με την Ισραηλινή εφημερίδα Χααρέτζ:

> *"Τι νομίζατε, ότι θα γινόταν πόλεμος και δεν θα πάθαιναν τίποτα οι στρατιώτες μας;... Ο ισχυρισμός πως χάσαμε είναι αβάσιμος. Ο μισός Λίβανος έχει καταστραφεί, είναι αυτό ήττα;*

Εντωμεταξύ στο μέτωπο της εκεχειρίας η Γκάρντιαν αναφέρει χαρακτηριστικά πως:

> *Ισραηλινά τανκ και μπουλντόζες πηγαινοέρχονται από τα σύνορα την νύχτα, λένε οι ντόπιοι, ενώ οι μαχητές της Χεζμπολλάχ περιπολούν τους δενδρόφυτους λόφους πάνω από το χωριό. Οι κάτοικοι του Νότιου Λιβάνου έχουν πια συνηθίσει τους ήχους από τα Ισραηλινά μη-επανδρωμένα αεροσκάφη και αναφέρουν σχεδόν καθημερινές υπερπτήσεις.*

Σύμφωνα με τον Αλεξάντερ Ιβάνκο, εκπρόσωπο της ειρηνευτικής δύναμης του ΟΗΕ στον Λίβανο (UNIFIL), έχουν καταγραφεί περισσότερες από 100 παραβιάσεις της κατάπαυσης του πυρός από τις Ισραηλινές δυνάμεις τον τελευταίο μήνα. Πρόκειται κυρίως για υπερπτήσεις και διεισδύσεις τανκ, στρατευμάτων και μπουλντόζων. Ο κ. Ιβάνκο είπε πως 24 Λιβανέζοι άμαχοι - συμπεριλαμβανομένων και τεσσάρων ανδρών από το Αϊτά αλ-Σαάμπ - συνελήφθησαν υπό την απειλή όπλων από Ισραηλινά στρατεύματα. Όλοι αφέθηκαν αργότερα ελεύθεροι.

Εντωμεταξύ στο ξεχασμένο μέτωπο - την Γάζα, κόσμος έχει φτάσει στο σημείο να ψάχνει στα σκουπίδια για φαΐ, χάρη στην πρόνοια του κράτους του Ισραήλ που κατά τα άλλα έχει "αποσυρθεί από την Γάζα", έναν ισχυρισμό που ο Γκίντεον Λέβυ βάζει στην σωστή του προοπτική:

Η Γάζα έχει τεθεί ξανά υπό κατοχή. Ο κόσμος πρέπει να το μάθει και οι Ισραηλινοί πρέπει να το μάθουν κι αυτοί. Είναι στην χειρότερή κατάστασή που έχει βρεθεί ποτέ. Μετά την απαγωγή του Γκιλάντ Σαλίτ, κι ακόμα περισσότερο μετά το ξέσπασμα του πολέμου στον Λίβανο, οι Ισραηλινές δυνάμεις έχουν ρημάξει την Γάζα - δεν υπάρχει άλλη λέξη για να το περιγράψει - σκοτώνοντας και γκρεμίζοντας, βομβαρδίζοντας και σφυροκοπώντας την Γάζα αδιακρίτως...

Πέρα από τις κοινότητες των εποίκων που παραμένουν σωροί από ερείπια, τίποτα δεν έχει απομείνει από την απεμπλοκή και τις υποσχέσεις της. Πόσο άθλια μοιάζουν τώρα τα υψηλά και ανόητα λόγια για "το τέλος της κατοχής" και του "διαμοιρασμού των εδαφών". Η Γάζα είναι υπό κατοχήν και με μεγαλύτερη ωμότητα από πριν. Το γεγονός πως είναι πιο βολικό για τις κατοχικές δυνάμεις να την ελέγχουν από τα έξω δεν έχει σε τίποτα να κάνει με τις συνθήκες ζωής εκείνων που ζουν υπό κατοχή...

... Οι από εδάφους εισβολές κάθε εβδομάδα, κάθε φορά και κάπου αλλού, οι επιχειρήσεις δολοφονίας και καταστροφής από θαλάσσης, αέρος και εδάφους έχουν όλες ονόματα που ξεπλένουν την πραγματικότητα όπως "Καλοκαιρινή βροχή", ή "Κλειδωμένο Νηπιαγωγείο". Καμία δικαιολογία ασφαλείας δεν μπορεί να εξηγήσει αυτόν τον κύκλο τρέλας, και κανένα επιχείρημα δεν μπορεί να δικαιολογήσει την εξοργιστική σιωπή όλων μας. Ο Γκιλάντ Σαλίτ δεν θα απελευθερωθεί και οι πύραυλοι Κασάμ δεν θα σταματήσουν. Αντιθέτως, υπάρχει μια φρίκη που εκτιλύσσεται στην Γάζα, και παρότι μορεί να εμποδίσει μερικές τρομοκρατικές επιθέσεις βραχυπρόθεσμα, είναι μοιραίο να γεννήσει πολύ δολοφονικότερη τρομοκρατία. Το Ισραήλ θα πει τότε με αυτάρεσκη αγανάκτηση: «Μα τους επιστρέψαμε την Γάζα».

Να σημειωθεί ότι όπως αναφέρει η Αμίρα Χάας, περιγράφοντας το νομοθετικό πλαίσιο που οδηγεί στην "σταδιακή" εθνοκάθαρση των Παλαιστινίων, οι κάτοικοι της Γάζας δεν μπορούν να καταφύγουν καν στην Δυτική Όχθη: θεωρούνται εκεί "παράνομοι μετανάστες" και "απελάσονται"...

Ο Αβραάμ Μπουργκ, τέως πρόεδρος του Ισραηλινού Κοινοβουλίου είχε θέσει το δίλημμα το οποίο πρέπει να αντιμετωπίσει το Ισραήλ ωμά: ρατσισμός ή δημοκρατία. Το κείμενό του, περιέχει το κλειδί για την λύση του μεσανατολικού και την ειρήνευση στην περιοχή. Το ζήτημα είναι αν υπάρχουν αρκετοί Ισραηλινοί που θα προτιμήσουν την ειρήνη από τον αιματηρότατο μεγαλοϊδεατισμό.

Πολύχρωμοι μαθητές

(και ασπρόμαυροι διευθυντές)

Εδώ και μέρες προσπαθώ να βγάλω απ᾽το κεφάλι μου την φάτσα του και δεν μπορώ, ειλικρινά. Είπα να το ξεχάσω έχω τόσα πολλά να γράψω, είπα να μην το σχολιάσω γιατί μπορεί να είμαι λίγο παραέξω από τα παραδεκτά ήθη αλλά δεν τα κατάφερα. Με έχει στοιχειώσει εντελώς αυτός ο διευθυντής σχολείου που είδα προχθές το πρωί στην τηλεόραση να υπερασπίζεται τις θέσεις του ως προς την εμφάνιση των μαθητών.

Τους έριξε κανονικά στο φιλότιμο «ελάτε στην θέση μας, δείτε τις ευθύνες μας, τόσα παιδιά πρέπει να προσέχουμε». Κι απ᾽την άλλη πάρτε κωλόπαιδα αποβολές να ᾽χετε, που οι τρίχες σας είναι πέντε πόντους πιο μακριές. Και μετά έκαναν μια ωραιότατη συζήτηση περί της όλης συμπεριφοράς του μαθητού που απορρέει από την εξωτερική του εμφάνιση. Και μετά έφυγα για δουλειά φορώντας ότι μου άρεσε, ξέροντας ωστόσο ότι δεν μπορώ να αποκλίνω κατά πολύ από τα πρότυπα εμφάνισης που κυριαρχούν. Το σύστημα θα σε σφυρηλατίσει θες δε θες.

Προσπαθώ όμως να το καταλάβω και δεν μπορώ. Έχεις την άπειρη ευθύνη να προσέχεις, να διδάξεις και να διαπαιδαγωγήσεις ένα σωρό παιδιά. Έχεις όπλα τους καθηγητές που ποτέ δεν μπορείς να είσαι σίγουρος για τις γνώσεις τους, την ψυχοσύνθεσή τους, τις αρχές τους. Έχεις όπλα τα βιβλία που ποτέ δεν μπορείς να επιβάλλεις το περιεχόμενό τους, τον τρόπο διδασκαλίας, το αν θα καταφέρουν όλοι οι μαθητές να τα μάθουν πραγματικά. Έχεις όπλα τα διαγωνίσματα που είναι συγκεκριμένος ο τρόπος που πρέπει να δίνονται, που βασίζονται στην αποστήθιση, που με ένα σκονάκι της προκοπής περνάει ο καθένας χωρίς ιδιαίτερη κριτική σκέψη.

Θέλω να πω, έχεις ένα σωρό σκατά να παλέψεις που ακόμα κι αν το κάνεις ρε άθλιε, τα παιδιά θα έχουν ΣΟΒΑΡΕΣ ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ. Γιατί δεν μπορείς να επέμβεις στο μυαλό του κάθε μαλάκα καθηγητή και να κάνεις τον υποβολέα στο μάθημα. Δεν μπορείς να πιάσεις το βιβλίο της ιστορίας να του βάλεις φωτιά στην μέση του προαυλίου και να διδάξεις πέντε διαφορετικά βιβλία ιστορίας να γνωρίσουν τα παιδιά όλες τις όψεις της. Δεν μπορείς να κάνεις διαγωνίσματα όπως τα θες και με ό,τι θέμα θες. Δεν μπορείς να προάγεις με άριστα έναν μαθητή που δεν θυμάται ημερομηνίες αλλά έχει λαμπρό μυαλό. Δεν επιτρέπονται αυτά.

Και πας ρε καθίκι και ασχολείσαι με την εμφάνιση του κάθε μαθητή; Το μοναδικό πράγμα που επιτρέπει στο παιδί λίγη ελευθερία. Λίγη προσωπικότητα. Μια κόκκινη τούφα στα μαλλιά, ένα σκουλαρίκι, πέντε χάντρες στο χέρι είναι το πρόβλημά σου; Αυτά, είναι λόγοι αποβολής από το άθλιο σχολείο σου, μακριά από τα καμμένα μυαλά σας, έξω από τους μολυσμένους χώρους σας όπου απαγορεύεται η σκέψη κι εσείς κολλάτε στο θεαθήναι.

Θα νιώσω πραγματικά ήσυχη όταν δω ΕΝΑΝ διευθυντή σχολείου με μισοξυρισμένο πορτοκαλί κρανίο να καπνίζει φούντα σε παράθυρο τηλεόρασης και μιλώντας αγγλικά να δίνει εισιτήρια συναυλιών στους μαθητές του που είχε υποσχεθεί όταν θα περνούσαν στο Πανεπιστήμιο με άριστα.

(το παράχεσα αλλά είναι δεδομένο ότι έχω το ακαταλόγιστο πια)

Ο mindblog είναι ο Αντίχριστος

http://blog.dontkissthefrog.net/

J 95

Δύο είναι τα βασικά προβλήματα με τον στρουκτουραλισμό του 1960.

Το πρώτο είναι ότι από τη στιγμή που έχουμε δεχθεί ότι μια ιστορία που αφορά το Ρωμαίο και την Ιουλιέτα στη μεσαιωνική Ιταλία δεν έχει καμία ουσιώδη διαφορά από μια ιστορία με παρόμοιο script που αφορά τον Χακίμ και τον Μαχμούντ στα αραβικά προάστια του μεταβιομηχανικού Παρισιού, δεν υπάρχει κανένας λόγος να θεωρήσουμε ως μέρη της αφηρημένης δομής τέτοια βαρετά και επαναλαμβανόμενα πράγματα όπως η αρχή, τα ενδιάμεσα επεισόδια και το τέλος. Έτσι ο δρόμος για το συμπέρασμα ότι υπάρχουν μόνο 7 βασικές ιστορίες είναι ορθάνοιχτος και συνεπώς καταλήγουμε ότι είναι των αδυνάτων αδύνατο να φτιάξεις κάτι εντελώς-εντελώς καινούριο, οπότε τζάμπα πληρώνουμε τους κριτικούς για να αξιολογούν τα ίδια και τα ίδια. Και είμαι σίγουρος ότι κανένας στρουκτουραλιστής κριτικός δεν το θέλει αυτό.

Το δεύτερο είναι ότι ο στρουκτουραλισμός του 1960 είναι για τον Κυβερνοχώρο του 2006 ό,τι τα ταφικά έθιμα των αρχαίων Φοινίκων για το Χρηματιστήριο Αξιών Αθηνών.

Τα αποτελέσματα των Mtv Video Music Awards

http://thinktanking.wordpress.com

Graham

Είπαμε στο προηγούμενο post ότι μετά τα Kerrangawards ήρθε ο καιρός και των Mtv Video Music Awards για λτο 2006. Λέω σήμερα να περιοριστώ μόνο στα βραβεία και τις άλλες μέρες να σας πω για τις live εμφανίσεις που μου άρεσαν ή δεν μου άρεσαν. Μάλιστα λέω να ξεκινήσουμε ανάποδα. Δηλαδή από τα σχετικά "μικρά" βραβεία, προς αυτά που έχουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον.

Βραβείο καλύτερης κινηματογραφίας : James (μπλιαχ) Blunt - You 're Beautiful. Θα ήθελα πολύ να είχαν κερδίσει οι AFI με το Miss Murder, αλλά δυστυχώς...

Βραβείο καλύτερου μοντάζ : Gnarls Barkley - Crazy (πέρα από πολύ καλό κομμάτι, το video είναι καλοδουλεμένο πράγμα που σε κάνει να "κολλάς".)

Βραβείο καλύτερης καλλιτεχνικής επιμέλειας : Red Hot Chili Peppers - Dani California

Βραβείο καλύτερων ειδικών εφέ : Missy Elliott - We Run This (θα ήθελα να κερδίσει οποιοσδήποτε άλλος συνυποψήφιος στην κατηγορία. Οι άλλοι ήταν οι U2 - Original of The Species, Pearl Jam - Life Wasted, Angels & Airwaves - The Advenure και Beck - Hell Yes).

Βραβείο καλύτερης χορογραφίας σε video : Shakira feat. Wyclef Jean - Hips Don't Lie (άξια νικήτρια, αλλά και το Hung Up της Madonna το άξιζε. Πρώτη φορά φίλος μου μου μίλησε για χορογραφία για το Hung Up)

Βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας: Gnarls Barkley - Crazy

Βραβείο καλύτερου score από video game: Elder Scrolls IV : Oblivion - Jeremy Soule

Βραβείου καλύτερου soundtrack σε video game : Marc Ecko' s Getting Up - Atari

Ringtone της χρονιάς - Fort Minor Where'd You Go (να είχαμε να λέγαμε βραβείο...)

Βραβείο καλύτερου hip-hop video: Black Eyed Peas - My Humps

Βραβείο καλύτερου R 'n' B video: Beyoncé feat. slim Thug & Bun B - Check On It

Βραβείο καλύτερου rap video: Chamillionaire - Ridin'

Βραβείο καλύτερου χορευτικού video: Pussycat Dolls feat. Snoop Dogg - Buttons

Βραβείο κοινού (Viewer's Choice): Fall Out Boy - Dance, Dance

Βραβείο video νέου καλλιτέχνη: Avenged Sevenfold - Bat County (Εδώ τους παραδέχομαι τους Αμερικάνους!!!)

Βραβείο καλύτερου pop video: Pink - Stupid Girls

Βραβείο καλύτερου rock video: AFI - Miss Murder (αυτό το ψήφισα και το ήθελα πιο πολύ από όλα. Θυμάστε; Συνυποψήφιοι ήταν οι Red Hot Chili Peppers - Dani California, Green Day - Wake Me Up When September Ends, 39 Seconds To Mars - The Kill και Panic! At The Disco - I Write Sins Not Tragedies)

Βραβείο καλύτερου video συγκροτήματος: The All American Rejects- Move Along (συνυποψήφιοι: Red Hot Chili Peppers - Dani California, Panic! At The Disco - I Write Sins Not Tragedies, Fall Out Boy - Dance, Dance και Gnarls Barkley - Crazy)

Βραβείο καλύτερου γυναικείου video clip: Kelly Clarkson - Because Of You (συνυποψήφιες: Shakira feat. Wyclef Jean - Hips Don't Lie, Madonna - Hung Up, Nelly Furtado feat Timbaland - Promiscuous και Christina Aguilera - Ain't No Other Man)

Βραβείο καλύτερου ανδρικού video: James (μπλιαχ) Blunt - You 're Beautiful

Σας κράτησα για το τέλος το πιο σημαντικό από τα βραβεία. Αυτό του καλύτερου video clip της χρονιάς. Σε αυτήν την κατηγορία οι υποψήφιοι ήταν:
Christina Aguilera - Ain't No Other Man
Madonna - Hung Up
Panic! At The Disco - I Write Sins Not Tragedies
Red Hot Chili Peppers - Dani California
Shakira feat. Wyclef Jean - Hips Don't Lie

(χαμήλωμα τα φώτα, μουσική....)
Το βραβείο πήραν σπίτι τους οι Panic! At The Disco με το I Write Sins Not Tragedies! Προσωπικά το θεωρώ μεγάλη έκπληξη, αλλά με χαροποιεί το γεγονός ότι το πήραν οι Panic! Το video των Peppers το θεωρώ καλύτερο σαν video, ήθελα να το πάρουν οι Panic!

Xalara.GR

Αγαπητό Περιοδικό Χρειάζομαι τη συμβουλή σου

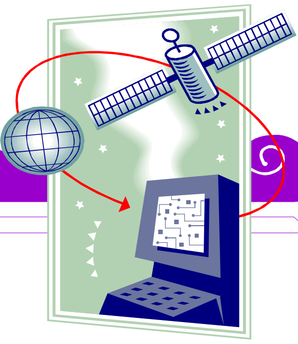
Χρειάζομαι τη συμβουλή σου για κάτι τρομερά σημαντικό, μιας που έχεις και την πείρα: Εδώ και λίγο καιρό υποψιάζομαι πως η γυναίκα μου με απατά. Βλέπω όλα τα "κλασικά" σημάδια:
Χτυπάει το τηλέφωνο και όταν το σηκώνω εγώ το κλείνουν. Άρχισε να βγαίνει συχνά έξω "με τα κορίτσια" και όταν τη ρωτήσω με ποια κορίτσια, μου απαντά "κάτι φίλες από τη δουλειά, δεν τις ξέρεις". Όταν επιστρέφει έχω πάντα το νου μου για να δω αν έρχεται με ταξί ή με κάποιον άλλο αλλά πάντα κατεβαίνει στην προηγούμενη γωνία και έρχεται με τα πόδια. Μια φορά έπιασα το κινητό της για να δω τι ώρα είναι και μου το άρπαξε αμέσως από τα χέρια φωνάζοντας πως δεν είναι σωστό να ψαχουλεύω τα πράγματα των άλλων. Μέχρι τώρα δεν της μίλησα ποτέ ανοιχτά γι' αυτές μου τις υποψίες. Ίσως βαθιά μέσα μου δεν θέλω να μάθω την αλήθεια. Χθες όμως, ξαναβγήκε "με τις φίλες της" και δεν κρατήθηκα. Αποφάσισα να την ελέγξω. Λίγο πριν την ώρα που μου είχε πει πως θα επέστρεφε, βγήκα στο δρόμο και πήγα και κρύφτηκα πίσω από το αυτοκίνητό μου για να δω αν θα γύρναγε με ταξί ή αν θα την έφερνε κάποιος άλλος. Εκεί λοιπόν που καθόμουν σκυφτός και περίμενα, παρατήρησα πως έχει πιάσει σκουριά μέσα στο θόλο της πίσω δεξιάς ρόδας μου. Γι' αυτό λοιπόν θέλω τη συμβουλή σου: να το πάω σε φαναρτζή ή να πάρω τίποτα από το praktiker και να το φτιάξω μόνος μου;

http://grouni.blogspot.com/2006/09/blog-post_25.html



MAY THE FORCE BE WITH YOU
Copyright © Demetrios the Traveler
(Brexians lair)

http://brexmother.blogspot.com/2006/09/blog-post_4852.html



Because I was bored...

http://www.becauseiwasbored.com

Από: ispofacto
wiggler.gr

... παρακολουθώ ενδιαφέροντα και περίεργα video στο youtube! Ο λόγος για ένα site που ο δημιουργός του κάνει αυτό ακριβώς το πράγμα. Βρίσκει ενδιαφέροντα βίντεο από το youtube και τα βάζει στο site για να τα δουν οι επισκέπτες του! Κάτι σαν video-youtube-blog δηλαδή!Αν λοιπόν βαριέστε και εσείς δεν έχετε παρά να επισκεφθείτε το εν λόγω site!

Φέρτε τα πανεπιστήμια στο mp3 player σας

http://itunes.berkeley.edu
http://itunes.stanford.edu

Από: jim_hellas



Θα θέλατε να ακούσετε διαλέξεις από τα διάσημα πανεπιστήμια του Berkeley και Stanford; Αλλά που να τρέχετε τώρα στις Αμερικές για να ακούσετε πέντε – δέκα διασημότητες να διδάσκουν, έτσι; Μπορείτε να κάτσετε αναπαυτικά στο κρεβάτι σας και να ακούσετε τις διαλέξεις σταματώντας τις διαλέξεις, επαναλαμβάνοντας κάτι που θέλετε να εμπεδώσετε ή προσπερνώντας όποια σημεία δεν θεωρείτε ενδιαφέροντα. Πολύ απλά επισκεφτείτε τα δύο sites των οποίων τις διευθύνσεις σας δίνουμε εδώ και στήστε το iTunes (http://www.apple.com/itunes/) και είστε έτοιμοι! Κατεβάστε τα podcasts πραγματικών διαλέξεων στα πανεπιστήμια αυτά. Βέβαια η θεματολογία παραμένει περιορισμένη, αλλά από το τίποτα κάτι είναι και αυτό!

Κατεβάστε τα flash videos με ένα κλικ…

http://javimoya.com/blog/youtube_en.php

Μη μου πείτε ότι ποτέ δεν είχατε την μεγάλη επιθυμία να κατεβάσετε ένα video που βλέπετε σε κάποια από τις δωρεάν υπηρεσίες για flash video hosting, όπως το YouTube! Μπορεί να συναντήσατε αυτό το video σε κάποιο blog, στην ίδια τη σελίδα της υπηρεσίας ή σε κάποιο άλλο site.

Δεν έχει σημασία που το είδατε. Από τη στιγμή που το θέλετε απλά πηγαίνετε στην πιο πάνω διεύθυνση και εισάγετε το URL του flash video που θέλετε. Πατήστε Enter και θα δείτε σε λίγο το video να κατεβαίνει στο desktop σας σε κάποια εκτελέσιμη μορφή (π.χ. Mp4).

Στην ίδια σελίδα μπορείτε να βρείτε και το σχετικό firefox extension που σας επιτρέπει να σώσετε τα videos χωρίς να επισκεφτείτε την σελίδα javimoya.com. Έξυπνο, απλό και γρήγορο! Τι άλλο θέλετε;

Portable Applications

http://portableapps.com

Πιστεύω πως πολλοί από εσάς χρησιμοποιούν κάποιο USB flash drive για να αποθηκεύετε τα αρχεία σας και να τα επεξεργάζεστε σε κάποιο άλλο PC. Αλλά πολλές φορές θα σας έχει τύχει να δουλεύετε σε ένα PC που μπορεί να μην έχει τα εργαλεία που χρειάζεστε και να μην θέλετε να τα κάνετε install. Υπάρχει λύσει και ακούει στο site http://www.portableapps.com. Στο παραπάνω site θα βρείτε διάφορα χρήσιμα προγράμματα τα οποία τρέχουν κατευθείαν αό το flash drive και δεν χρειάζονται εγκατάσταση.

CONTACT US / INFOS

Επικοινωνία:	http://blogr.gr/?page_id=12
Ιστοσελίδα περιοδικού	http://blogr.gr
Υπεύθυνοι περιοδικού	Jim_hellas @ http://freehost.stuff.gr/jim_hellas Case @ http://www.neuromancer.gr
Ελεύθεροι Συντάκτες Τεύχους	Γιάννης Τσεβδός @ http://www.tsevdos.com

Πληροφορίες / Copyright policy / Απαγορεύσεις

Το Blo**GR** είναι ένα **δωρεαν** online περιοδικό μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. **Απαγορεύεται η πώλησή** του με οποιονδήποτε τρόπο **και η οποιαδήποτε οικονομική εκμετάλλευση** του περιοδικού και του περιεχομένου του.

Υπεύθυνοι για το περιεχόμενο των κειμένων είναι **μόνο** οι αρθρογράφοι τους και **όχι** το **BloGR**. Οι απόψεις που εκφράζονται στα άρθρα είναι **αποκλειστικά** των αρθρογράφων και δεν ταυτίζονται απαραίτητα με τις απόψεις του **BloGR**.

Για **όλα** τα κείμενα που χρησιμοποιήθηκαν από ξένες on-line πηγές (blogs κυρίως) ζητήθηκε η άδεια των ιδιοκτητών των ιστοσελίδων αυτών ώστε να δημοσιευθούν και ως αρθρογράφοι ονομάζονται οι ιδιοκτήτες των ιστοσελίδων αυτών. Αν εντοπίσετε κείμενο το οποίο είναι κλεμμένο από άλλη πηγή, δίχως να έχει γίνει σχετική ενημέρωση από τον ιδιοκτήτη της ιστοσελίδας σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε είτε για αποκατάσταση του ονόματος του πραγματικού αρθρογράφου του κειμένου, είτε για διαγραφή του κειμένου, αν ο πραγματικός αρθρογράφος το επιθυμεί.

Οι εικόνες που τυχόν συνοδεύουν τα άρθρα είτε είναι οι ίδιες που χρησιμοποιήθηκαν στα πρωτότυπα άρθρα αν, όπου και όπως αυτές δημοσιεύθηκαν, είτε βρέθηκαν στο internet από όπου και χρησιμοποιήθηκαν. Γίνονται προσπάθειες να μην χρησιμοποιούνται εικόνες που είναι copyrighted, αλλά παρόλα αυτά αν εντοπίσετε κάποια εικόνα που είναι copyrighted, σας παρακαλούμε να επικοινωνήσετε μαζί μας για να αντικατασταθεί **άμεσα**.

Απαγορεύεται αυστηρά η αντιγραφή των κειμένων που παρουσιάζονται στο e-magazine αυτό, χωρίς την άδεια των ατόμων που παρουσιάζονται ως αρθρογράφοι για το κάθε κείμενο. Το Blo**GR** δεν ευθύνεται για τυχόν κλοπή των κειμένων που παρουσιάζονται εδώ καθώς μοναδικός σκοπός του είναι η συγκέντρωση και η μαζική δημοσιοποίηση των κειμένων και όχι η παραπέρα προώθησή τους για οποιαδήποτε άλλη ενέργεια.

Επιτρέπεται η εκτύπωσή του Blo**GR** αν και εφόσον η εκτυπωμένη έκδοση χρησιμοποιηθεί ως έχει, χωρίς **οποιαδήποτε** αλλαγή στο περιεχόμενο των κειμένων, **για ατομική ή/και μη κερδοσκοπική χρήση.**